

## **Dc snova pro anotaci předmětu**

**Jméno předmětu:** Jevištní mluva

**Typ předmětu** (cvičení, seminář, přednáška, projekt atd.): cvičení

**Úroveň předmětu** (bakalářský, magisterský stupeň, předmět základu oboru nebo osobní specializace): základ oboru - magisterský stupeň

**Rok studia:** 1. ročník

**Semestr:** zimní + letní

**Počet přidělených kreditů:** 4

**Jméno vyučujícího:** Mgr. Jarmila Hrabalová, MgA. Eva Kadlecová, MgA. Hana Regnerová

**Cíle kurzu** (očekávané cíle výuky a kompetence, které student získá, tedy co se v předmětu naučí, co bude umět vykonávat, vědět atd.):

- artikulace a výslovnost českých hlásek
- artikulační cvičení
- mluvní okruhy souhlásek
- hygiena hlasu
- fonetika a fonologie
- fonetika a fonologie

**Předpoklady** (např. absolvování některého předcházejícího předmětu, předchozí znalosti, dovednosti a pod.):

- teorie řeči i dechová a rezonanční orgány
- technika dechu
- dech a pohyb
- rezonance
- práce s bránicí
- technika pláče a smíchu
- extrémní pohyb a dech
- propracování zapojení dechu do textu
- zvládnutí techniky rezonance
- mluvení na prostor
- zvládnutí dechu při vytváření citoslovcí
- artikulace samohlásek
- text zaměřený na výslovnost českých hlásek
- artikulační cvičení

### **Obsah předmětu:**

V rámci jevištní řeči již budeme pracovat na úryvcích z dramatických her, hlavně monologiích a propracovávat a zlepšovat výslovnost na prostoru jeviště. Také budeme pracovat na textech, které studenti ztvárňují v inscenacích – zaměření na techniku řeči, hlavně odbourávání chyb.

### **Doporučená literatura:**

Hála B. : Jevištní řeč

Hůrková – Novotná J., Makovičková H.: Základy jevištní mluvy I. + II.

Holanová T. : Umíte dobře mluvit?

Kollár A. : Hlas a jeho poruchy

Novák A. : Foniatrie II.- hlasové poruchy

Cmíralová J. : Učte se mluvit  
Mluv, mluv, zajímáš mě

**Vyučovací metody:**

Praktická cvičení v různě velkých prostorách – řeč v chůzi, s rekvizitou i jiným pohybem – vše pro potřeby inscenace

**Metody hodnocení:** zápočet + klasifikovaný zápočet

**Anotace předmětu**

**Jméno předmětu:** Jevištní mluva

**Typ předmětu** (cvičení, seminář, přednáška, projekt atd.): cvičení

**Úroveň předmětu** (bakalářský, magisterský stupeň, předmět základu oboru nebo osobní specializace): základ oboru - magisterský stupeň

**Rok studia:** 2.ročník

**Semestr:** zimní + letní

**Počet přidělených kreditů:** 4

**Jméno vyučujícího:** Mgr. Jarmila Hrabalová, MgA. Eva Kadlecová, MgA. Hana Regnerová

**Cíle kurzu** (očekávané cíle výuky a kompetence, které student získá, tedy co se v předmětu naučí, co bude umět vykonávat, vědět atd.):

- zapojení hlasové techniky do mluveného projevu – improvizace
- mluvení na prostor
- dialogy
- vedení rozhovoru
- práce s textem
- práce s rekvizitou
- práce s partnerem

**Předpoklady** (např. absolvování některého předcházejícího předmětu, předchozí znalosti, dovednosti a pod.):

- artikulace a výslovnost českých hlásek
- artikulační cvičení
- mluvní okruhy souhlásek
- hygiena hlasu
- fonetika a fonologie
- fonetika a fonologie
- text zaměřený na výslovnost českých hlásek

**Obsah předmětu:**

V rámci jevištní řeči již budeme pracovat na úryvcích z dramatických her - dialogích, propracovávat a zlepšovat výslovnost, ale co hlavně mluvení na prostor – na jevišti. Také budeme pracovat na textech, které studenti ztvárňují v inscenacích – zaměření na techniku řeči na jevišti, hlavně stálé odbourávání chyb.

**Doporučená literatura:**

Hála B. : Jevištní řeč

Hůrková – Novotná J., Makovičková H.: Základy jevištní mluvy I. + II.

Holanová T. : Umíte dobře mluvit?

Palátová,J.: Fonetika a fonologie

**Vyučovací metody:**

Praktická cvičení v různě velkých prostorách – řeč v chůzi, s rekvizitou s partnerem – vše pro potřeby inscenace

**Metody hodnocení:** zápočet + klasifikovaný zápočet