

Dc Anotace předmětu

Jméno předmětu: Jevištní pohyb

Typ předmětu (cvičení, seminář, přednáška, projekt atd.): projekt
cvičení, seminář

Úroveň předmětu (bakalářský, magisterský stupeň, předmět základu oboru nebo osobní specializace):
Magisterský, základ oboru

Rok studia: 1

Semestr: ZS, LS

Počet přidělených kreditů: 2

Jméno vyučujícího: Mgr.Hana Charvátová

Cíle kurzu (očekávané cíle výuky a kompetence, které student získá, tedy co se v předmětu naučí, co bude umět vykonávat, vědět atd.):

Studenti se naučí využívat pohyb jako jeden ze základních vyjadřovacích prostředků dramatického umění.

Předpoklady (např. absolvování některého předcházejícího předmětu, předchozí znalosti, dovednosti a pod.):

Absolvování základní pohybové průpravy s metodikou, absolvování teoretických a praktických předmětů divadelního základu (teorie hry a dramatu, divadelní projekty)

Obsah předmětu:

- pohyb jako prostředek komunikace
- mizanscéna
- jevištní situace, jevištní jednání
- jevištní postava, pohyb jako prostředek charakterizace
- základy pohybového divadla

Doporučená literatura:

Vyučovací metody:

- praktická cvičení a hry
- pohybová improvizace
- cvičení propojující pohyb a slovo

Metody hodnocení:

- praktická ukázka (pohybová improvizace)
- písemné zpracování pohybového řešení vybrané jevištní situace

