

Dc Anotace předmětu

Jméno předmětu: Práce s neherci

Typ předmětu (cvičení, seminář, přednáška, projekt atd.): cvičení, seminář

Úroveň předmětu (bakalářský, magisterský stupeň, předmět základu oboru nebo osobní specializace): magisterský – základ oboru

Rok studia: první

Semestr: zimní a letní

Počet přidělených kreditů: 4

Jméno vyučujícího: MgA. Alexej Pernica, Ph.D.

Cíle kurzu (očekávané cíle výuky a kompetence, které student získá, tedy co se v předmětu naučí, co bude umět vykonávat, vědět atd.): Student si v průběhu obou semestrů vytváří vlastní variantu základu metodiky práce s neherci, kterou na závěr školního roku veřejně představí a obhájí.

Předpoklady (např. absolvování některého předcházejícího předmětu, předchozí znalosti, dovednosti a pod.): Ukončené předměty: Herecká výchova I. – III., Hlasová průprava, Pohybová výchova I.- II., Fonetika a fonologie, Vývojová psychologie, Proces inscenační tvorby a Metodika hlasové výchovy.

Obsah předmětu:

Předmět je zaměřen na tvorbu metodiky herecké práce s neherci, kterou si každý student vytváří sám v průběhu tohoto předmětu a která se opírá jak o jeho předchozí zkušenosti z praktických předmětů /herecká výchova, hlasová výchova, pohybová výchova, proces inscenační tvorby/, tak o znalosti z teoretických předmětů. Základní tematické okruhy:

- Vzájemné prolínání dvojího přístupu k výchově herce – negativní /odstraňování bloků/ a pozitivní /vybavování dovednostmi/.
- Metodika herního jednání.
- Metodika improvizovaného hereckého projevu.
- Metodika konkrétního jednání herce v dramatické situaci.
- Metodika postupné herní tematizace.

Metodika improvizovaného hereckého projevu je v zimním semestru propojena s následky v hodinách Herecké výchovy I.

Doporučená literatura:

Císař, J.: Nástin metodiky amatérského herectví. ÚKVČ Praha a KKS Hradec Králové, 1982

Lukavský, R.: Stanislavského metoda herecké práce. SPN, Praha 1978

Literatura předmětů na které Práce s neherci navazuje.

Vyučovací metody:

Metody hodnocení: zápočet