

## **Anotace předmětu**

**Jméno předmětu:** Scéna, kostým

**Typ předmětu** (cvičení, seminář, přednáška, projekt atd.): dílna

**Úroveň předmětu** (bakalářský, magisterský stupeň, předmět základu oboru nebo osobní specializace): magisterský

**Rok studia:** 1

**Semestr:** zimní

**Počet přidělených kreditů:** 1

**Jméno vyučujícího:** pedagogové ateliéru scénografie

**Cíle kurzu** (očekávané cíle výuky a kompetence, které student získá, tedy co se v předmětu naučí, co bude umět vykonávat, vědět atd.):

- vnímání výtvarných prostředků jako prostředků dramatických
- práce se scénou a kostýmem ve funkčním propojení s dramaturgicko režijní koncepcí
- práce se scénou a kostýmem v propojení s hereckým projevem neprofesionálních herců
- hledání dostupných a funkčních řešení scény a kostýmů v neprofesionálním divadle

**Předpoklady** (např. absolvování některého předcházejícího předmětu, předchozí znalosti, dovednosti a pod.):

Doporučeno je absolvování výtvarných dílem bakalářského studijního programu: Výtvarný projekt, Dílna Maska, Dílna Loutka. Studenti, kteří nestudovali bakalářský studijní program dramatická výchova na DIFA JAMU, mají možnost absolvovat tyto předměty v rámci své osobní specializace v navazujícím magisterském studijním programu.

### **Obsah předmětu:**

Studenti v intenzivní týdenní dílně pod vedením pedagogů ateliéru scénografie připraví koncepci řešení kostýmů a scény pro inscenaci, na které pracují (autorská inscenace, inscenace v neprofesionální skupině, se kterou pracují v rámci praxe, inscenace divadla ve výchově). V průběhu dalšího semestru pracují samostatně na realizaci návrhu v rámci uvedených předmětů a konzultují s pedagogem dílny.

### **Doporučená literatura:**

**Vyučovací metody:** Dílna založená na tvůrčí práci studentů vedené pedagogem, samostatná práce studentů

### **Metody hodnocení:**

Zápočet na základě odevzdané koncepce a dokumentace realizace scény a kostýmů

