

Dc Anotace předmětu

Jméno předmětu : FRANCOUZŠTINA

Typ předmětu: cvičení, seminář, eventuálně přednáška (v roce 2004 plánovaná přednáška o belgickém divadle, odsouhlasené děkanem) a projekty (momentálně příprava na 2 projekty na rok 2005 s účastí studentů JAMU a režiséra JAMU).

Úroveň předmětu: možnost pro magisterský a další, dle osobní specializace.

Rok studia: 1. a 2. , pro základ oboru., další roky pro osobní specializaci.

Semestr: 1. až 4. pro základ oboru, další roky pro osobní specializaci.

Počet přidělených kreditů: 4 pro základ oboru.

Jméno vyučujícího: Alexandra NOUBELOVÁ

Cíle kurzu: Komunikativní kompetence jazyková, řečové dovednosti a písemný projev. Student je schopen porozumět psanému textu, ovládat mluvenou stránku jazyka, dohovorit se s rodilým mluvčím cíleného jazyka.

Dokáže vyhodnotit, co se po kontaktní výuce musí ještě naučit sám formou samostatné práce, k jakým zdrojům se obrátit, má-li zájem o další prohloubení svých jazykových a civilizačních znalostí příslušného jazyka.

Příprava pro mezinárodní zkoušku z francouzského jazyka pro zainteresované studenty.

Předpoklady: Základní či pokročilejší znalost jazyka, zájem o celoživotní vzdělávání.

Znalost základních gramatických pojmů mateřského jazyka.

Obsah předmětu: Schopnost komunikace v cizojazyčném prostředí, v rámci evropského referenčního systému.

Doporučená literatura: Jazykové učebnice české, francouzské, materiály pro výuku francouzštiny jako cizího jazyka (FLE), internetové zdroje.

Vyučovací metody: cvičení, semináře, samostatné práce, překlady, poslechy, samostatné vypracování textů na dané téma. Studium a rozbor odborných textů, dle specializace studenta.

Metody hodnocení: zápočet, klasifikovaný zápočet a zkouška, dle oboru a ročníku studia. Podmínkou je účast během kontaktní výuky, průběžná samostatná příprava, odevzdávání písemných zadání na hodiny a jejich hodnocení. Zhodnocení vědomostí a jejich navyšování při závěrečném zápočtu.

Dc Anotaci předmětu

Jméno předmětu : ŠPANĚLŠTINA

Typ předmětu: cvičení, seminář, eventuelně přednáška a projekty.

Úroveň předmětu: magisterský a další, dle osobní specializace.

Rok studia: 1. a 2. , pro základ oboru., další roky pro osobní specializaci.

Semestr: 1. až 4. pro základ oboru, další roky pro osobní specializaci.

Počet přidělených kreditů: 4 pro základ oboru.

Jméno vyučujícího: Alexandra NOUBELOVÁ

Cíle kurzu: Komunikativní kompetence jazyková, řečové dovednosti a písemný projev.

Student je schopen porozumět psanému textu, ovládat mluvenou stránku jazyka, dohovorit

Se s rodilým mluvčím cíleného jazyka.

Dokáže vyhodnotit, co se po kontaktní výuce musí ještě naučit sám formou samostatné práce, k jakým zdrojům se obrátit, má-li zájem o další prohloubení svých jazykových a civilizačních znalostí příslušného jazyka.

Příprava pro mezinárodní zkoušku ze španělského jazyka (DELE) pro zainteresované studenty.

Předpoklady: Základní či pokročilejší znalost jazyka, zájem o celoživotní vzdělávání.

Znalost základních gramatických pojmů mateřského jazyka.

Obsah předmětu: Schopnost komunikace v cizojazyčném prostředí, v rámci evropského referenčního systému.

Doporučená literatura: Jazykové učebnice české, španělské, materiály pro výuku španělštiny jako cizího jazyka, internetové zdroje.

Vyučovací metody: cvičení, semináře, samostatné práce, překlady, poslechy, samostatné vypracování textů na dané téma. Studium a rozbor odborných textů, dle specializace studenta.

Metody hodnocení: zápočet, klasifikovaný zápočet a zkouška, dle oboru a ročníku studia.

Podmínkou je účast během kontaktní výuky, průběžná samostatná příprava, odevzdávání písemných zadání na hodiny a jejich hodnocení. Zhodnocení vědomostí a jejich navyšování při závěrečném zápočtu.

Dc Anotace předmětu

Jméno předmětu: angličtina

Typ předmětu: cvičení, seminář

Úroveň předmětu: magisterský stupeň, osobní specializace

Rok studia: 1. a 2. ročník

Semestr: 1.-4.

Počet přidělených kreditů: 2 a 4

Jméno vyučujícího: Alexander Duncan Packer

Cíle kurzu: U oborů, které mají 4 hodiny týdně, je cílem dosáhnout vyšší úrovně znalostí, zvládnutí gramatiky a slovní zásoby natolik, aby byli studenti schopni samostatné písemné práce, která by byla publikovatelná na studentské úrovni. Ke konci studia by již větší část, snad až 80%, měla tvořit výuka zaměřená na odbornou terminologii.

Dalším cílem je dosáhnout takových znalostí, aby se studenti mohli účastnit studijních pobytů v zahraničí.

U oborů, které mají 2 hodiny týdně, je cílem poskytnout studentům takové znalosti, aby byli schopni komunikovat bez větších problémů.

Předpoklady: Většina studentů má maturitu z angličtiny, bohužel úroveň znalostí je většinou velmi nízká.

Obsah předmětu: Učí se samozřejmě běžná angličtina (everyday English), ale velký význam dáváme výuce odborného jazyka, specifické slovní zásoby, tedy takové, která vyhovuje danému oboru. Poměr těchto dvou částí se mění tak, že odborný jazyk, který čerpáme z divadelních a filmových kritik a recenzí, divadelních her, popisů budov divadel a jejich vnitřního zařízení a jehož velkou část, hlavně pro studenty managementu, tvoří Business English, kde studenty učíme nejen specifickým odborným termínům, ale i pracovnímu společenskému chování. Samozřejmě bereme v úvahu pokročilost studentů a tomu přizpůsobujeme náročnost výuky a požadavky na studenty. Hodnocení provádíme na základě mezinárodně uznávaných zkoušek.

Studentům tedy nabízíme následující:

Managerial English – základem jsou vybrané kapitoly z Business English, ale hlavně anglicky psané knihy o vedení a organizaci divadelní práce či nejnovější, většinou americké příručky týkající se získávání a rozvíjení dovedností potřebných pro manažery – hledání sponzorů, vedení dokumentace, atd.

Herecké obory

Studentům činoherního i muzikálového herectví nabízíme rozvíjení slovní zásoby týkající se jejich oboru, tedy divadla, divadelní budovy, jeviště, zákulisí ale i práce zaměstnanců divadla. Čtení a překlad klasických i současných her anglicky píšících dramatiků jsou rovněž důležitou součástí výuky.

Dramaturgie, režie a scénáristika

Pro tyto obory se snažíme zajistit co nejširší pohled na angličtinu. Klademe důraz na práci s textem, četbu divadelních her v originále i komunikativní schopnosti posluchačů. Součástí výuky je čtení, překlad i psaní recenzí, ale opět i slovní zásoba týkající se divadla a práce v médiích – rozhlase, televizi.

Jevištní technologie a scénáristika

Základem je technicky zaměřená slovní zásoba týkající se chodu divadla, divadelní budovy, prací v zákulisí, práce se světelnou a zvukovou aparaturou, stavba a vybavení scény, kostymérství a make-up.

Dramatická výchova

Snažíme se, aby si studenti mohli v angličtině vyzkoušet získané postupy a zvýšit tak svou šanci na uplatnění.

Výchovná dramatika pro neslyšící

Vzhledem k povaze postižení studentů se zaměřujeme na orientaci v textu a práci s textem a na písemný projev. Součástí výuky je i základní slovní zásoba z oblasti divadla a výchovy.

Kurz pro začátečníky

Každoročně se objeví několik studentů, kteří se nemohou zařadit do žádné skupiny, a pro ty je určen kurz pro začátečníky.

FCE

Opět bývá určitý počet studentů, jejichž znalosti jsou na mnohem vyšší úrovni, a pro ty kabinet jazyků nabízí kurz přípravy ke Cambridgeské zkoušce FCE.

Doporučená literatura:

Základní učebnice:

Headway (celá řada)

FCE Masterclass

Cutting Edge

English Vocabulary in Use (elementary, pre-intermediate, intermediate, advanced)

Různé učebnice gramatiky

Business Objectives, Business Opportunities, New International Business English

Není možné materiály přesně vyjmenovat, protože se snažíme neustále používat co nejnovější a nejlepší učebnice podle momentální nabídky, ale také texty zahraničních divadelních časopisů a texty uveřejněné na Internetu.

Vyučovací metody: Základem musí být výuka gramatiky a rozšiřování slovní zásoby. Naší snahou je vyučovat pomocí komunikativních metod.

Metody hodnocení: Klasifikovaný zápočet i zkouška se skládají ve formě testu, který je opět vytvořen maximálně komunikativní metodou. Do hodnocení se započítávají i samostatné práce studentů v průběhu semestru – referáty, rozborů děl, překlady a samostatná práce na Internetu.