

Dc Anotace předmětu

Název předmětu: ESTETIKA DIVADLA A DRAMATU

Typ předmětu: přednáška

Úroveň předmětu: pro magisterský stupeň studia, osobní specializace

Rok studia: 2

Semestr: 1,2

Počet přidělených kreditů: 4

Přednášející: Doc. PhDr. Petr Osolsobě, Ph.D.

Cílem kursu: je hlubší výklad, aplikace a osvojení estetických pojmů, které se vztahují k teorii divadla a dramatu (viz níže). Posluchač, který kurs absolvuje, dokáže cílevědomě a kriticky používat odbornou terminologii, zvyšuje úroveň výkladu, naučí se ujasnit si vlastní umělecký, případně teoretický záměr.

Předpoklady vstupu: je základní znalosti z oboru antického a moderního dramatu (klasická díla dramatická a některá díla teoretická, např. Aristotelova POETIKA).

Obsah předmětu: Vztah umělecké praxe a teoretického uchopení; důležitost rozlišení teoretické a praktické oblasti; pojem získané dovednosti v kontrastu k teoretickému poznatku, co jsou to estetické univerzálie; základní typy est. univerzálií; základní estetické normy a hodnoty; otázky psychologie vnímání, důležitost žánru v rámci ekonomie estetického požitku; Englišova teorie hospodářství a její aplikace na estetiku; Aristotelova teorie dramatu a teorie tragična; otázky katarze a dramatického děje. Zichova teorie dramatického umění a herecké tvorby. Otázky umělecké stylizace, „minimální podobnosti“ a srozumitelnosti.

Vyučovací metody: přednáška, odborné konzultace.

Metody hodnocení: Ústní zkouška s důrazem na přesné terminologické vyjadřování.

Doporučená literatura:

Aristotelés: Poetika.

Otakar Zich: Estetika dramatického umění.

Ivo Osolsobě: Ostenze, hra a jazyk.