

## **Dc Anotace předmětu**

**Název předmětu: ESTETIKA DIVADLA A DRAMATU**

**Typ předmětu:** přednáška

**Úroveň předmětu:** pro magisterský stupeň studia, osobní specializace

**Rok studia:** 2

**Semestr:** 1,2

**Počet přidělených kreditů:** 4

**Přednášející: Doc. PhDr. Petr Osolsobě, Ph.D.**

**Cílem kursu:** je hlubší výklad, aplikace a osvojení estetických pojmů, které se vztahují k teorii divadla a dramatu (viz níže). Posluchač, který kurs absolvuje, dokáže cílevědomě a kriticky používat odbornou terminologii, zvyšuje úroveň výkladu, naučí se ujasnit si vlastní umělecký, případně teoretický záměr.

**Předpoklady vstupu:** je základní znalosti z oboru antického a moderního dramatu (klasická díla dramatická a některá díla teoretická, např. Aristotelova POETIKA).

**Obsah předmětu:** Vztah umělecké praxe a teoretického uchopení; důležitost rozlišení teoretické a praktické oblasti; pojem získané dovednosti v kontrastu k teoretickému poznatku, co jsou to estetické univerzálie; základní typy est. univerzálií; základní estetické normy a hodnoty; otázky psychologie vnímání, důležitost žánru v rámci ekonomie estetického požitku; Englišova teorie hospodářství a její aplikace na estetiku; Aristotelova teorie dramatu a teorie tragična; otázky katarze a dramatického děje. Zichova teorie dramatického umění a herecké tvorby. Otázky umělecké stylizace, „minimální podobnosti“ a srozumitelnosti.

**Vyučovací metody:** přednáška, odborné konzultace.

**Metody hodnocení:** Ústní zkouška s důrazem na přesné terminologické vyjadřování.

### **Doporučená literatura:**

Aristotelés: Poetika.

Otakar Zich: Estetika dramatického umění.

Ivo Osolsobě: Ostenze, hra a jazyk.