

Dc Anotace předmětu

Jméno předmětu: Kapitoly z dějin české dramaturgie

Typ předmětu (cvičení, seminář, přednáška, projekt atd.): přednáška

Úroveň předmětu: magisterský, osobní specializace

Rok studia: 1

Semestr: 1-2

Počet přidělených kreditů: 2 / 2

Jméno vyučujícího: prof. PhDr. Bořivoj Srba, DrSc.

Cíle kurzu: Poskytnout posluchači na základě historického materiálu elementární vhled do problematiky tvorby dramaturgických programů i konkrétních repertoárových plánů jakožto realizačního stupně těchto programů a dát tak posluchačům dramaturgie nepřímo i návod k vlastním pokusům o tvorbu dramaturgických plánů a repertoárů.

Předpoklady: Absolvování předmětu Základy dramaturgie, v jehož rámci se připravují k dramaturgické činnosti i četbou her a k nim se vztahující explikativní odborné literatury, jakož i lektorským zpracováváním těchto her.

Obsah předmětu: Přednáška se pokouší o panoramatický pohled na vývoj české divadelní dramaturgie od jejích obrozeneckých počátků na konci 18. století po dnešek. Vniknout do této problematiky pokouší se její autor skrze popis a analýzu dramaturgických koncepcí a repertoárů jistých příznakových fenoménů evolučních procesů probíhajících v českém divadelnictví v klíčových obdobích (osvícenská dramaturgie, dramaturgie romantického nasazení, dramaturgie nastupujícího realismu, dramaturgie období moderny, dramaturgie avantgardy, dramaturgie z let okupace a druhé světové války, dramaturgie socialistického realismu, dramaturgické koncepce 60. let 20. stol. atp.). Problematika je sledována v celé šíři společenského, politického a kulturního dění té které doby, ve vazbě na vývoj literatury (dramatu) a dalších umění, v kontextu celkového vývoje divadelní tvorby.

Doporučená literatura:

Císař, Jan: *Divadla, která našla svou dobu*, Praha 1966.

Černý, František a kol.: *Československá vlastivěda I. – Divadlo*, Praha 1970.

Černý, František a kol.: *Dějiny českého divadla I. – IV.*, Praha 1968, 1969, 1976, 1983.

Just, Vladimír: *Proměny malých scén*, Praha 1984.

Just, Vladimír a kol.: *Česká divadelní kultura 1945 – 1989 v datech a souvislostech*, Praha 1995.

Kopáčová, Ludmila a kol.: *České divadlo I. – XII.*, Praha 1979 – 1989.

Obst, Milan – Scherl, Adolf: *K dějinám české divadelní avantgardy*, Praha 1962.

Pömerl, Jan a kol.: *Divadlo nové doby*, Praha 1957.

Srba, Bořivoj: *E. F. Burian a jeho program poetického divadla*, in: *České divadlo V.*, Praha 1981.

Srba, Bořivoj: *K zrodu ideje národního divadla v českém divadelním hnutí*, in: *Program, Divadelní list Státního divadla v Brně*, Brno 1983 – 1984, č. 1 – 8.

Srba, Bořivoj: *O nové divadlo. Nástup nových vývojových tendencí v českém divadelnictví v letech 1939 – 1945*. Praha 1988.

Vyučovací metody: přednáška

Metody hodnocení: zápočet/ zkouška na základě testu, jehož součástí je vyjádření posluchačova samostatného názoru na aktuální problematiku tvorby dramaturgických programů a repertoárů.