

PERSONÁLNÍ ZABEZPEČENÍ STUDIJNÍHO PROGRAMU

Název VŠ: Janáčkova akademie múzických umění v Brně, Beethovenova 2, 662 15 Brno

Součást VŠ: Divadelní fakulta, Mozartova 1, 662 15 Brno

Název studijního programu: Dramatická umění

Jméno a příjmení: Radka Macková

Tituly: MgA.

Rok narození: 1977

Rozsah pracovního úvazku: plný úvazek

Další zaměstnavatel: English Language Studio Brno, ZŠ a MŠ Chalabalova Brno

Dosažené vzdělání:

SŠ - Akademické gymnázium, Mojmírovo nám. 1, Brno

- maturitní zkouška z dramatické výchovy

1996–2002 VŠ – Ateliér dramatické výchova, DIFA JAMU v Brně

- jednosemestrální pobyt na Hogeschool voor de Kunsten Utrecht, Nizozemí

Přednášející: ano

Školitel: ne

Člen oborové rady: ne

Přednášky v předmětech:

BcA

Organizace festivalu Sítko

Festival Sítko

Podpora festivalu Sítko

Divadlo fórum

Seminář k divadlu fórum

Bakalářský projekt

Vlastní projekt

MgA

Divadlo ve výchově

Absolventský magisterský projekt

Festival Sítko

Podpora festivalu Sítko

Vlastní projekt

PhD

Údaje o praxi od VŠ:

- od roku 2002 odborný asistent v ateliéru Divadlo a výchova (2003 – 2006 výuka v rámci doktorského studia, akad. rok 2002/2003 a 2006 až do nynějška v rámci úvazku)
- od roku 2002 lektorka anglického jazyka v jazykové škole English Language Studio Brno
- od roku 2006 lektorka anglického jazyka v MŠ Chalabalova Brno
- vedoucí v dětském divadelním souboru PIRKO

Nejvýznamnější tvůrčí aktivity od ukončení VŠ:

- založení festivalu ateliéru Divadlo a výchova Sítko a jeho ukotvení v rámci studijního programu ateliéru DaV

Publikace: -----

Přednášková činnost:

- přednáška na téma Divadlo fórum Augusto Boala – IQ Roma servis Brno (leden 2006)

Působení v zahraničí:

3th International Theatre and Drama Education Conference in Athens 2003 "Building Bridges"
(vedení dílny pro učitele středních škol)

4th International Theatre and Drama Education Conference in Athens 2004 "Creativity and metamorphosis" (poster - prezentace koncepce ateliéru dramatické výchovy DIFA JAMU v Brně)

Theater in education - organizace dvoufázové mezinárodní výměny divadelních souborů Pirko a Poupoulo, Soluň, Řecko, 2001

Výzkum v oblasti Divadla ve výchově, Londýn a York, Velká Británie, 2005 – výzkum v rámci doktorského studia podpořený grantem FRVŠ (účast na: STEP FESTIVAL - Southwark theatres education partnership; ACE London Small scale Typ programmers event, Lyric Hammersmith, a další...)

The Congress of Theatre Work in Social Fields – European Research, Leibnitz, Rakousko, 2005 (účast na dílně)

“Free time vitamine:demarginalising leisure time energy”- organizace mezinárodní výměny dobrovolných vedoucích, Malaga, Španělsko, 2007

Přehled o publikační a další tvůrčí činnosti za posledních 5 let:**Publikační činnost:**

Divadlo Fórum, Gymnasion, č. 1, 2004

Divadelní práce v sociální sféře - Tvorba programu Theatre in Education v pojetí „Kava Culturalis Mihely“, Tvořivá dramatika č. 3, 2005

The literature themes in multicultural education: Using drama methods - Theatre in education: „bulding bridges“, Athens 2003

The Odyssey project“ as a cultural exchange, Theatre in education: „bulding bridges“, Athens, 2003

Tvůrčí činnost ADaV:

- příprava a realizace festivalu Sítka v letech 2003 – 2009
- pedagogické vedení a tvorba inscenací divadla fórum 2003 – 2009 (Zenon; Ptáčnice; Vojtovy růžové brýle; Tak to klaplo; Nemel a hul; Marek na dálkové ovládání, Hnízdo, Bylo nás čtyři)
- pedagogické vedení a tvorba inscenací divadla ve výchově 2002 – 2009 (Pojd', budeme spolu cestovat; Moje ideály; O ustrašeném tygrovi; Putování za sny; O Natálce a panu Netopejrovi; Tatínku, ta se ti povedla; O Květušce a babici Zimici; Výchova k diváctví; Divadelní diváctví; Moliérův Tartuffe z pohledu inscenátora i diváka; Františčina baterka; Domov loutek, Kabaret Hokus Pokus)

Další tvůrčí činnost:

- vedení skupin v rámci dětského divadelního souboru PIRKO (od roku 1994 do nynížška)
- práce na překladau knihy Augusto Boala „Games for Actors and Non-Actors“

Působení v tuzemských a zahraničních společnostech a organizacích:

- členka a vedoucí dětského divadelního souboru PIRKO, Brno

Školitel obhájených disertačních prací: -----

Obor habilitačního nebo jmenovacího řízení na VŠ: -----

Rok udělení: -----