

Obor: Taneční pedagogika

Název předmětu: Tanec s partnerem

Úroveň předmětu:

Volitelný předmět

Jméno vyučujícího:

Typ předmětu:

Přednáška + cvičení

Stupeň a ročník studia:

Magisterský nenavazující

Semestr:

Zimní semestr

Letní semestr

Jednorázová výuka (projekt/dílna/kurz):

Celkový počet hodin kontaktní výuky včetně konzultací: 8

Celkový počet hodin samostatné práce studenta: 30

Počet přidělených kreditů za semestr: 1,5

Cíle a obsah předmětu:

Cíle: Poskytnout posluchačům základní metodické postupy a informace o partnerské technice zejména klasického (ale i moderního) tance par terre (na zemi) i en l'air (zdvih do vzduchu), která rozvíjí partnerskou pohotovost, dovednost a obratnost a je nedílnou součástí tanečního umění. Studenti se seznámí s hudbou, obsahem, náladou, scénickým dějem a především pravidly partnerské spolupráce v tanci duetů a pas se deux nebo jejich částí.

Obsah předmětu:

- fyzické předpoklady, vyváženost fyzické stavby tanečníka a tanečnice a úroveň technické připravenosti k tanci s partnerem
- metodické rozdělení možností partnerské spolupráce v závislosti na atribudech vývojového období nedospělých tanečníků
- základní metodika partnerské práce
- technika a návyky partnerské spolupráce: základní principy partnerské techniky par terre, základní principy partnerské techniky en l'air
- provádění náročnějších partnerských vazeb par terre i en l'air
- způsoby držení partnerů a různé formy zdvihů a rotace partnerky
- záchrana a pomoc při partnerské spolupráci en l'air

Předpoklady pro zápis předmětu:

Vychází ze znalostí získaných v předmětu klasický tanec technika a metodika, část využívá i znalostí z předmětu moderní tanec metodika a technika.

Doporučená literatura:

Lörinc, G.: Methodik des klassischen pas de deux (překlad z maďarštiny Ursula Berndt), Henschelverlage Kunst und Gesellschaft, Berlín 1985

Serebrenikov, N.: Podderžka v duetnom tance, Isskustvo, Leningrad 1969

Serebrenikov, N.: Tanec s partnerem, SPN, Praha 1981

Sobinov, B.- Suvorov, A.: Podderžka v tance, Iskusstvo, Moskva 1962

Literaturu doplňují videozáznamy (dueta) ze světového klasického a moderního repertoáru.

Způsob hodnocení:**Zimní semestr**

Zápočet na základě klauzury

Letní semestr

Klasifikovaný zápočet na základě klauzury