

G - Personální zabezp. - přednášející (školitel, člen ob. rady) v prac. poměru na VŠ 0,7 a vyšším						
Název VŠ / součásti VŠ	JAMU v Brně			Hudební fakulta		
Název SP	Hudební umění					
Jméno a příjmení	Arnošt Parsch			Tituly	prof.	
Rok narození	1936	Rozsah	pr. vzt.	na VŠ	0,9	Do kdy : 30.6.2006
Přednášející	x	Školitel	x	Člen oborové rady	x	
Přednášky v předmětech	Kompozice, Teorie kompozice, Organizace a struktura hudebního provozu					
Údaje o praxi od VŠ	1972 – 1973 odborný asistent JAMU 1977 – 1990 externí pedagog JAMU 1990 – dosud HF JAMU					
Přehled o publ. a další tvůrčí čin. za posl. 5 let	Vytvoření 7 kompozic, z toho 1 orchestrální, 3 vokální a 3 komorní. Provedeno 17 skladeb, z toho 8 v zahraničí. 3 kompozice vydány na CD.					
Anotace nejvýznam. publikací, projektů, děl nebo další tvůrčí čin.	Orchesterální kompozice Una voce, koncert Státní filharmonie Brno (2002). Komorní a vokálně instrumentální skladba Turn it over ..., (Expozice nové hudby Brno, 2004). Vokálně instrumentální kompozice Ostrovy (festival Pražské premiéry 2005). Výše uvedené publikace pojednávají o vybraných aktuálních trendech v oblasti kompozičních postupů.					
Umělecké působení v zahraničí	Seminář teorie kompozice na Universität für Musik ve Štýrském Hradci a v Akademii Franz Liszt ve Výmaru (2004)					
Obor habilitačního nebo jmenovacího řízení nebo udělení vědecké hodnosti	Hudební umění				řízení na VŠ	
Rok udělení (prof....)	1996				JAMU v Brně	
Podpis přednášejícího, školitele nebo člena ob. r.					Datum	3.10.2005