

**DLOUHODOBÝ ZÁMĚR
VZDĚLÁVACÍ A TVŮRČÍ
ČINNOSTI
HUDEBNÍ FAKULTY
JANÁČKOVY AKADEMIE
MÚZICKÝCH UMĚNÍ V BRNĚ
NA OBDOBÍ 2016–2020**

VÝCHODISKA DLOUHODOBÉHO ZÁMĚRU

Dlouhodobý záměr vzdělávací a tvůrčí činnosti Hudební fakulty Janáčkovy akademie múzických umění v Brně (HF JAMU) je klíčovým strategickým dokumentem vymezujícím hlavní cíle a plánovaná opatření v období let 2016 až 2020.

Dlouhodobý záměr HF JAMU vychází z:

- Dlouhodobého záměru HF JAMU na období 2011–2015,
- Dlouhodobého záměru vzdělávací a tvůrčí činnosti JAMU na období 2016–2020,
- zjištění a doporučení realizovaných individuálních projektů národních, zejména Q-RAM, KVALITA, KREDO a EFIN,
- příležitosti zabezpečit některé rozvojové aktivity z OPVVV.

Dlouhodobý záměr vychází z poslání a mise HF JAMU a zároveň z posouzení reálných možností fakulty v oblasti personálního, materiálního, prostorového a finančního zabezpečení činností.

Jako podklady pro tvorbu Dlouhodobého záměru HF JAMU na mezinárodní úrovni sloužily zejména:

- dokumenty AEC (Association Européenne de Conservatoires, Académies de Musique et Musikhochschulen aj.),
- dokumenty OP EU nového plánovacího období jak z oblasti ESF tak ERDF, zejména OP3V.

MISE HF JAMU

HF JAMU nese odpovědnost za rozvoj tradice vysokoškolského uměleckého vzdělávání v ČR prostřednictvím své pedagogické, tvůrčí a výzkumné a vývojové činnosti. Je nositelem hodnot – etických i estetických – a umí je předávat všem, kteří jsou ochotni naslouchat.

Hlavním posláním HF JAMU je vzdělávání v oblasti umění (hudba, multimédia, umělecký management) prostřednictvím akreditovaného studijního programu Hudební umění. Přispívá k formování standardů uměleckého vzdělávání v českém i mezinárodním prostředí. Aktivně se účastní rovněž procesů výzkumných a vývojových. Usiluje, spolu s dalšími fakultami uměleckých vysokých škol v ČR, o uznatelnost výstupů umělecké tvorby jako aktivity rovnocenné vědeckým a výzkumným aktivitám. HF JAMU si váží svých spolupracovníků, absolventů, studentů, svého dobrého jména a ctí všechna práva a svobody plynoucí z principů akademického vzdělávání.

HF JAMU rozvíjí umělecké talentové předpoklady studentů, kteří prošli náročným přijímacím řízením. Jedinečným způsobem propojuje umělecké vzdělávání, uměleckou tvorbu (prostřednictvím působení svých pedagogů v umělecké sféře a prostřednictvím tvůrčí činnosti svých studentů) a výzkum umění a uměním.

Hudba a hudební umění tvoří jednu z důležitých součástí života každé společnosti. Umělecký, pedagogický a vědecký potenciál akademických pracovníků fakulty tak zaručuje nejen kvalitu vzdělávání (získávání vědomostí, dovedností, rozvíjení schopností a talentu studentů), ale i jejich výchovu v duchu práva na svobodnou tvorbu, výchovu k zodpovědnosti a dodržování profesní etiky.

Vedle vzdělávání, umělecké a další tvůrčí činnosti je neméně důležitou rolí HF JAMU i její přímé společenské působení. HF JAMU přispívá k šíření poznatků a hodnot ve společnosti mnoha různými způsoby a sama realizuje odbornou činnost v oblasti svého působení. Spolu s dalšími osobnostmi

a partnery spoluvytváří prostor k veřejné diskuzi a významně přispívá k její otevřenosti, kritičnosti, odbornosti a kultivovanosti.

KLÍČOVÉ STRATEGICKÉ CÍLE HF JAMU NA OBDOBÍ 2016–2020

- Udržovat a rozvíjet vysoké standardy kvality všech vzdělávacích, uměleckých a dalších tvůrčích činností s cílem co nejlépe připravovat absolventy pro potřeby umělecké a pedagogické praxe, umělecké tvorby a výzkumu. Udržet a dále rozvíjet tradičně vysokou kvalitu vzdělávací a tvůrčí činnosti.
- Vycházet při plánování počtu přijímaných uchazečů z demografického vývoje a potřeb umělecké a pedagogické praxe i finanční situace HF JAMU, aby bylo zajištěno udržení a rozvíjení kvality vykonávaných činností. Komunikovat s klíčovými aktéry z řad potenciálních zaměstnavatelů s cílem predikovat jejich požadavky na oborové zaměření.
- Reflektovat ve vzdělávací nabídce potřeby, zájmy a možnosti všech talentovaných studentů bez ohledu na jejich sociální a ekonomické zázemí, věk, národnost a připouští-li to charakter studijních oborů i zvláštní potřeby způsobené zdravotními handicapami.
- Podporovat všestranně pedagogy jako klíčový předpoklad kvalitní výuky.
- Podporovat průběžnou generační obměnu pedagogů, zaměřit se na získávání nových pedagogů z řad absolventů doktorského studia a osobností z umělecké praxe.
- Posilovat otevřenost vzdělávání ve všech podobách: dlouhodobé i krátkodobé oboustranné mobility studentů a akademických pracovníků, studijní programy vyučované v cizím jazyce, zejména v angličtině, stálé pozice hostujících profesorů či odborníků z praxe, mezinárodní festivaly, národní a mezinárodní soutěže a přehlídky, workshopy, národní a mezinárodní interpretační kurzy, doktorské a vědecké mezinárodní konference, zahraniční praxe, stáže atd. Podporovat otevřenost směrem k potenciálním zaměstnavatelům absolventů i odborné a laické veřejnosti a hledat její další formy.
- Usilovat o uznání umění jako plnohodnotného způsobu poznávání světa vedle poznávání vědeckého, podporovat myšlenku rovnoprávnosti a dalšího zkvalitňování uměleckého vzdělávání v rámci všeobecného základního a středního vzdělávání a středního odborného vzdělávání. Podporovat všechny stupně a formy vzdělávání v oblasti umění.
- Pojímat tvůrčí činnost jako obsah a cíl vzdělávání a považovat prezentované umělecké, umělecko-pedagogické a umělecko-manažerské výstupy z výuky za hlavní indikátory její kvality.
- Být v těsném a oboustranně otevřeném kontaktu s partnery (umělecké, akademické a vědecké instituce, instituce nižších stupňů vzdělávání, neziskový a soukromý sektor, veřejná správa ad.) na všech úrovních a v různých formách spolupráce.
- Podporovat prezentaci vzdělávací a tvůrčí činnosti pro veřejnost.
- Podporovat mezinárodní spolupráci v široké škále nabízejících se možností, vyhledávat nové možnosti a formy.

- Zaměřit se na efektivní řízení HF JAMU tak, aby vyhověla podmínkám institucionální akreditace.
- Pro zabezpečení rozpočtu HF JAMU využívat veškeré možnosti vícezdrojového financování včetně prostředků z operačních programů (OP3V).
- Udržovat a rozvíjet stávající infrastrukturu (včetně fakultních koncertních sálů) a v rozvoji technologií, nezbytně nutných pro výuku a uměleckou a výzkumnou tvůrčí činnost, udržet implementaci aktuálních trendů.

PRIORITNÍ CÍLE DLOUHODOBÉHO ZÁMĚRU HF JAMU NA OBDOBÍ 2016 – 2020

I. Vzdělávání

HF JAMU je součástí umělecké vysoké školy univerzitního typu, která nabízí komplexní nabídku studijních oborů v oblasti hudebního umění v široké škále oborů od bytostně uměleckých přes umělecko-technické, umělecko-manažerské až k umělecko-pedagogickým.

Tematický rozsah vzdělávání zahrnuje základní teoretické znalosti a dovednosti příslušného uměleckého oboru a souvisejících uměleckých a vědních disciplín, využitelných v oblasti teorie a praxe hudebního či dramatického umění.

Praktický a koncepční základ výuky uvnitř jednotlivých oborů je samostatný a rozdílný a současně vzájemně propojený. Hudební umění není definováno jako pevná a neměnná soustava znalostí a dovedností. Respektování mnohosti, rozdílnosti a dynamičnosti je základním předpokladem svobodné umělecké tvorby a svobodného rozvíjení talentů studentů. Oblast vzdělávání a umělecké tvorby se nalézají v rozpětí mezi klasickými metodami a tradičními postupy na straně jedné a neustálou aktualizací a hledáním nových forem na straně druhé.

Cíl 1: HF JAMU je vyhledávanou fakultou vysoké umělecké školy, nabízející komplexní škálu oborů a poskytující praktické i teoretické znalosti potřebné pro výkon povolání.

Dílčí cíle

1. Podle vývoje v umělecké praxi rozšiřovat nabídku studijních oborů.
2. V oblasti zajišťování výuky a výzkumu rozvíjet různé formy spolupráce napříč obory a fakultami a využívat i možnosti meziuniverzitní spolupráce.
3. Dbát na rozvoj teoretického základu výuky, a to i s ohledem na zvyšování měkkých dovedností studentů (tzv. „soft skills“). Studijní plány za pomoci OP3V rozvíjet tak, aby v součinnosti s aktivitami v oblasti výzkumu umění a výzkumu uměním sledovaly a reflektovaly rovněž nejnovější trendy ve všech oblastech odborného působení včetně profesní přípravy pedagogů v umění.
4. Nadále podporovat společné mezioborové a mezifakultní tvůrčí studentské projekty.
5. Podporovat rozvoj studijních oborů a předmětů a využívat i dalších zdrojů financování včetně OP3V pro aktualizaci obsahů a metod vzdělávání a zvyšování jejich kvality.

Cíl 2: HF JAMU přijímá studenty na základě jejich talentových a studijních předpokladů.

Dílčí cíle

1. Zachovat přijímací řízení (talentové přijímací zkoušky) jako specificky zaměřené na zvolený obor studia, založené na osobním kontaktu s uchazečem a na posuzování jeho individuálních talentových a studijních předpokladů komisemi složenými z renomovaných pedagogů v oboru.
2. Vycházet v počtu přijímaných studentů z reálného posouzení personálních, prostorových, materiálních a finančních možností fakulty a celé školy tak, aby byla zaručena vysoká kvalita všech činností. Počítat s tím, že většina oborů převažuje individuální forma výuky předmětů základu oboru.
3. Zvažovat také možnosti uplatnění absolventů v umělecké praxi, trendy demografického vývoje a potřeby profesní spolupráce v průběhu studia (týmová povaha uměleckých projektů).

4. Rozvíjet stipendijní systém, jenž pomůže pokračovat ve studiu těm studentům, jimž by to jinak špatná osobní ekonomická situace znemožňovala.

Cíl 3: Obsahem a cílem vzdělávání na HF JAMU je tvůrčí umělecká, umělecko-manažerská a umělecko-pedagogická činnost.

Dílčí cíle

1. Prosazovat zavádění principů vzdělávání zaměřeného na studenta, podporovat individuální přístup ke studentům a vytvářet podmínky (finanční, materiální, technologické, prostorové, pedagogické) pro rozvíjení jejich talentu.
2. Připravit a získat akreditaci nových studijních oborů, které budou reflektovat stále se rozšiřující a prohlubující problematiku některých stávajících akreditovaných oborů, a jejichž vznik si do budoucna vyžádá praxe. Respektovat přitom reálné možnosti školy dané personálním, finančním, materiálním a technologickým zajištěním.
3. Některé již zavedené obory transformovat ze stávajícího modelu bakalářského a navazujícího magisterského stupně do tzv. modelu dlouhého magisterského studia (5 let), neboť se ukazuje, že tak bude možné efektivněji využít talentové předpoklady jednotlivých studentů.
4. Zavádět nové technologie jako produkční i pomocné nástroje pro zkvalitnění výukových procesů i prezentace výsledků. Na základě analýzy dosavadních zkušeností a v návaznosti na jejich prudký rozvoj, např. v oblasti informačních a komunikačních technologií, proměňovat obsah a podobu výuky teoretických předmětů, vytvářet a aktualizovat výukové opory, skripta a další učební pomůcky. Jako všestranně využitelné se jeví vytvoření souboru e-learningových kurzů, který podpoří teoretickou součást výuky a bude sloužit zahraničním i českým studentům. Využít k tomu prostředky OP3V.
5. Vytvářet podmínky pro studentské tvůrčí (umělecké, umělecko-pedagogické a výzkumné) projekty jako účinnou formu výuky v oblasti umělecké tvorby i výzkumu umění a uměním.
6. Reagovat na nové mezinárodní trendy a poptávku, zájmy, potřeby a možnosti výjimečně nadaných zahraničních studentů.
7. Nadále podporovat, udržovat a rozšiřovat mezinárodní kontakty, realizované na úrovni hudebního vysokého školství.
8. Zajistit studentům a pedagogům HF JAMU možnost dlouhodobých zahraničních mobilit – systematizace v rámci studijních a kariérních plánů a návaznost na smlouvy uzavřené dle principů selektivní strategie. Využít pro tyto mobility zejména program Erasmus+ .
9. Zajistit studentům a pedagogům HF JAMU možnost krátkodobých zahraničních mobilit spojených buď s aktivní účastí (prezentace uměleckých výstupů, účast v mezinárodních soutěžích, participace na workshopech a konferencích atd.) či pasivní účastí (vzdělávání se formou pozorování, analýza zhlédnutých uměleckých výstupů apod.). V obou případech je účast vždy podrobena zpětné vazbě pedagoga či nadřízeného. Pro tyto formy krátkodobých mobilit využít prioritně rámec OP3V.
10. Rozvíjet otevřenost z hlediska pedagogického zabezpečení – využít příležitost OP3V a rozšířit portfolio předmětů vyučovaných v cizím jazyce zahraničními pedagogy či odborníky. Ověřit možnosti systematické práce se statutem hostujícího profesora, případně vytvořit předpoklady pro zřízení míst a jejich pravidelné obsazování experty z praxe a ze zahraničí.

11. Získat a přijmout know-how pro zavedení tzv. „joint degree“ s Royal Academy of Art, Den Haag – spolupráce v oblasti poučené interpretace staré hudby.
12. Věnovat zejména cestou projektu OP3V výraznou podporu všem smysluplným formám spolupráce s praxí (pokračovat v naplňování praxe formou odborných stáží v uměleckých a pedagogických institucích a formou samostatné umělecké a umělecko-pedagogické praxe podle potřeb jednotlivých oborů jako součásti jejich studijních plánů).
13. Nadále zachovat úroveň vzdělávání v Metodickém centru Hudební fakulty pro pedagogy ZUŠ oboru hra na klavír a vytvořit obdobnou formu vzdělávání i pro jiné obory.
14. Podporovat studentské aktivity jdoucí nad rámec standardní výuky, které jsou orientovány na spolupráci s praxí.
15. Zvyšovat objem odborné výuky v cizích jazycích (zejména v angličtině) pro studenty oborů akreditovaných v českém jazyce, pro zahraniční studenty i pro společnou výuku našich a zahraničních studentů v rámci projektu OP3V.
16. Diferencovat a profilovat koncepci výuky cizích jazyků podle konkrétních potřeb jednotlivých oborů studia, využít k tomu možnosti projektu OP3V.

Cíl 4: Na HF JAMU existuje spolehlivý způsob hodnocení kvality výuky. Za indikátory kvality výuky jsou považovány především umělecké výstupy z výuky.

Dílčí cíle

1. Konzultovat postupy při vytváření systému s odborníky ze zahraničí. Tyto aktivity realizovat v rámci OP3V.
2. Dopracovat a implementovat stávající metodiku řízení a průběžného hodnocení kvality.
3. Vytvořit metodiku hodnocení kvality vzdělávání na základě hodnocení výsledků učení (learning outcomes) a důsledně je aplikovat jako prostředek vnitřního zajišťování kvality. Při hodnocení jednotlivých procesů využívat principy peer review.
4. Stanovit parametry pro hodnocení uměleckých výstupů studentů a vytvořit zpětnou vazbu pro transfer poznatků z hodnocení této tvůrčí činnosti zpět do výuky.
5. Vytvořit pravidla pro tvorbu vnitřní hodnotící zprávy. Systém zajištění a hodnocení kvality HF JAMU rozpracovat do jednotlivých etap a průběžně ho promítat do každoročních aktualizací DZ i tříletého Institucionálního programu. Do systému hodnocení přitom integrovat rovněž specifika vysoké umělecké školy, kde jsou umělecké výstupy z výuky hodnoceny mj. také odbornou kritikou a veřejností.
6. Zajistit konkurenceschopnost v mezinárodním měřítku, a to za pomoci analýzy hodnocení kvality studia na HF JAMU a na základě analýzy studentských a pedagogických mobilit.
7. Nadále pokračovat v členství v mezinárodní organizaci AEC.
8. Nastavit a udržovat vysoké standardy kvality všech činností HF JAMU včetně těch, které povedou ke zvýšení počtu zahraničních uchazečů s perspektivou úspěšného studia na HF JAMU.
9. Konstituovat systém (resp. systémy) vnitřních evaluací z pohledu zásadních stakeholderů pro jednotlivé součásti.
10. Na základě všech dílčích činností, analýz a opatření vytvořit autoevaluační zprávu ve struktuře odpovídající požadavkům institucionální akreditace, jestliže bude součástí akreditačního systému ČR.

11. Uskutečnit vnější hodnocení kvality vzdělávání na HF JAMU zvolenými mezinárodními institucemi. Stanovit plán cykličnosti pravidelných vnitřních i vnějších hodnocení.
12. K vytváření a realizaci systému hodnocení kvality využít možnosti průřezového projektu ESF v rámci OP3V a postupně vytvářet podmínky pro jeho budoucí udržitelnost.

II. Tvůrčí činnost

Tvůrčí činnost na HF JAMU je úzce spjata s výukou, je jejím obsahem i cílem. Hlavním posláním HF JAMU je rozvíjení uměleckých talentových předpokladů jejích studentů a propojení uměleckého vzdělávání, umělecké tvorby a výzkumu umění i uměním jako různých forem procesu poznávání světa a kultivování společnosti. Umělecká tvorba na HF JAMU musí směřovat k tomu, aby se její absolventi zařadili mezi špičkové umělecké osobnosti, které budou spoluurčovat podobu českého, evropského i světového hudebního umění v široké škále uplatnění – od působení v oficiálních profesionálních hudebních institucích až k volným typům projevů kreativity v duchu svobodné umělecké tvorby.

Přestože je HF JAMU školou uměleckou, považuje provádění výzkumu a vývoje za důležitou a nedílnou součást své činnosti a v tomto směru se chce i nadále řadit k výzkumným školám univerzitního typu. Výzkum se bude zaměřovat zejména na oblast reflexe tvůrčích aktivit v řadě oblastí hudebního umění.

Výzkum a vývoj na HF JAMU budou nadále probíhat v několika rovinách. Jde jak o základní i aplikovaný výzkum, tak i o specifickou oblast označovanou jako „artistic research“.

Cíl 1: HF JAMU klade důraz na kvalitu, rozvíjení a nové formy uměleckých projektů, vede studenty k tomu, aby hledali vlastní umělecký styl, jenž bude jedinečnou výpovědí jejich umělecké generace.

Dílčí cíle

1. Zachovat vysokou kvalitu a nadále rozvíjet obsah a udržet časový rámec mezinárodních akcí v oblasti umělecké tvorby – Mezinárodní soutěže Leoše Janáčka v Brně, Mezinárodního hudebního festivalu Setkávání nové hudby Plus, Mezinárodních interpretačních kurzů, Festivalu bicích nástrojů aj. Využívat těchto významných mezinárodních akcí k získávání nových partnerů spolupráce ve všech oblastech.
2. Uskutečňovat průběžné veřejné prezentace dílčích výsledků umělecké tvorby a doprovázet je náročným hodnocením pedagogů příslušných oborů, dalších pedagogů školy i externích odborníků.
3. Pokračovat v podpoře prezentací uměleckých výstupů HF JAMU jako součásti kulturní nabídky regionu a ČR. Dostatečně medializovat zejména absolventské projekty studentů všech oborů.
4. Umožňovat prezentace pokročilejší tvůrčí činnosti studentů na celostátní i mezinárodní úrovni a podrobovat je tak náročné konfrontaci.
5. Pro udržení stávajících kvalitních uměleckých výstupů a jejich neustálé zkvalitňování zajistit, aby na HF JAMU působily i nadále jako pedagogové vynikající umělecké osobnosti – udržet a zvyšovat vysokou úroveň těchto pedagogických pracovníků. Zaměřit se na podporu, oceňování a odměňování mimořádně kvalitních výkonů a výsledků.
6. Dopracovat funkční systém plánování, evidence, realizace, prezentace a hodnocení uměleckých aktivit studentů a pedagogů.

Cíl 2: HF JAMU je součástí významné výzkumné instituce, prezentuje výsledky své výzkumné činnosti na národní i mezinárodní úrovni a rozvíjí svou prestiž v oblasti výzkumu.

Dílčí cíle

1. Nově strukturovat, specifikovat a prohlubovat činnost výzkumných týmů. Zajistit kontinuitu s předešlou výzkumnou činností významných pracovníků HF JAMU.
2. Nadále se zapojovat do výzkumných mezifakultních i meziuniverzitních spoluprací na celostátní úrovni. Posílit teoretickou oporu pro projekty a formulace strategií, zejména u projektů s nadnárodním dosahem a realizovaných ve spolupráci s partnerskými institucemi v českém a zahraničním prostředí. Zapojit se i do mezinárodních výzkumných projektů.
3. Přípravovat a realizovat národní a mezinárodní vědecké konference s tematikou související s programováním školy (např. pro oblast jednotlivých oborů apod.) i konference doktorandské. Zajistit vysoce kvalitní odbornou domácí i zahraniční účast na těchto konferencích a rozvíjet jejich prestiž. Vydávat sborníky z těchto konferencí v tištěné nebo elektronické podobě.
4. Soustavně hledat cesty, jak posílit mezinárodní význam a prestiž konferencí pořádaných HF JAMU.
5. Hledat a dle tematiky zapojovat zahraniční odborníky do společných výzkumných projektů. Hledat partnery pro realizaci cílů ve výzkumné činnosti formou strategických partnerství.
6. Podporovat působení pedagogů HF JAMU v odborných grémiích v zahraničí, v mezinárodních evaluačních orgánech a projektech se zahraničními partnery i jejich publikační a konferenční činnost v cizích jazycích. Usilovat o mezinárodní dopad publikační činnosti.
7. Rozvíjet nová témata výzkumu i odborný profil nových výzkumných a vývojových pracovníků školy a podporovat jejich vystoupení na domácích i zahraničních konferencích, publikování v domácích a zahraničních periodikách, stejně tak podporovat jejich směřování k samostatným odborným publikacím.
8. Průběžně zkvalitňovat elektronickou publikační platformu HF JAMU tak, aby se stala nejen místem archivace studií specifického výzkumu, ale redakčně zpracovávaným sborníkem, který bude představovat výsledky výzkumné činnosti studentů i pedagogů.
9. Stimulovat rozšíření a zvýšení počtu publikačních aktivit i u dalších pedagogů, zajišťovat recenzování těchto publikací i překlady cizojazyčných resumé.
10. Ucházet se i nadále o granty základního i aplikovaného výzkumu. V průměru by mělo jít alespoň o jednu takto vypracovanou a podanou žádost v každém kalendářním roce. Zaměřovat se zejména na granty GAČR, ale aktivně vyhledávat další výzkumné grantové příležitosti domácí i mezinárodní.

Cíl 3: HF JAMU rozvíjí nové výzkumné postupy a metody, které je možné charakterizovat jako výzkum uměním (artistic research).

Dílčí cíle

1. U pedagogů a doktorandů podporovat a rozvíjet i tuto specifickou oblast výzkumu, při němž dochází k propojování výzkumu a umělecké tvorby; rozhodující je přitom samotný proces prováděného výzkumu. Výstupem je zpravidla jak umělecké dílo, tak i jeho reflexe prováděná zejména za použití kvalitativních metod. Tuto činnost průběžně vyhodnocovat a zveřejňovat její výsledky.

2. Rozvíjet aktivity v permanentním prověřování tradičních i nových tvůrčích postupů a bádání v oblasti využívání nových technologických a materiálových možností při produkci i prezentaci uměleckých děl. To vše ve snaze propojovat tvorbu a výzkumnou činnost jako jeden z projevů výzkumu uměním. Výsledky jsou zároveň přirozeně využívány ve vzdělávacích procesech a postupně naplňují různé výzkumné záměry.
3. Podporovat experimentující a laboratorní hudební a divadelní projekty rozvíjející možnosti využívání nových technologických postupů.

Cíl 4: HF JAMU zapojuje do výzkumu studenty navazujícího magisterského a doktorského stupně studia.

Dílčí cíle

1. Rozvíjet specifický výzkum studentů navazujícího magisterského a doktorského studia nadále prostřednictvím vnitřní grantové soutěže. Klást důraz na to, aby byly jasně formulovány výzkumné otázky a pojmenovány metody výzkumu a aby byly výstupy řádně zredigovány, zhodnoceny a pravidelně uplatňovány v příslušných registrech.
2. Výsledky jednotlivých projektů budou představovány na konferencích nebo publikovány v časopisech, sbornících a elektronicky.

III. Přímé společenské a odborné působení HF JAMU („Třetí role“)

Vzhledem k naplnění strategických cílů HF JAMU do roku 2015 již nelze oddělovat mezinárodní působení (internacionalizaci) a třetí roli univerzity. HF JAMU působí v mezinárodním kontextu jak z hlediska výuky, umělecké či výzkumné činnosti (vnitřní činnosti), tak z hlediska nabídky výstupů z uměleckých či výzkumných projektů – tato nabídka má mezinárodní dopad. Absolventi HF JAMU, ale v některých případech už i studenti, působí celosvětově a v rámci špičkových uměleckých institucí; velmi často na řídicích pozicích zastupují potenciální zaměstnavatele. Zapojení HF JAMU do vytváření prostoru k veřejné diskusi je součástí poslání školy.

HF JAMU bude pokračovat v selektivní strategii pro rozvoj portfolia spolupracujících institucí. Smyslem je získat partnery, u nichž zaměření výuky (spolupracující instituce) či zaměření umělecké praxe nebo výzkumu (profesní instituce) odpovídá směřování JAMU a je kompatibilní s výsledky učení na HF JAMU, může je rozvíjet a obohacovat, případně se podílet na zajišťování a hodnocení kvality HF JAMU. Tento selektivní přístup se týká také nabídek pro společné projekty různého typu – jejich přínos bude vždy vyhodnocován z hlediska přínosu výstupů uvažovaných projektů pro vzdělávací, uměleckou či výzkumnou činnost fakulty.

HF JAMU se aktivně zasazuje o začlenění uměleckých předmětů do všeobecného vzdělávání na úrovni základních a středních škol. HF JAMU se bude dále podílet na tvorbě národních školských dokumentů – Rámcových vzdělávacích programů a na jejich specifikaci (konkretizace výstupů výuky), na přípravě pedagogů pro umělecko-pedagogické obory v řádném studiu i formou celoživotního vzdělávání.

V rámci celoživotního učení se HF JAMU tradičně zaměřuje na uchazeče o studium, na rozšiřování profesních kompetencí zejména v oblasti uměleckého vzdělávání i na širší veřejnost (Univerzita třetího věku).

Cíl 1: HF JAMU posiluje svou vnější prezentaci jako součást excelentní umělecké školy, v níž se setkávají výrazné umělecké osobnosti s mladými talenty a v tvůrčím prostředí jejich talent dále rozvíjejí.

Dílčí cíle

1. Pro komunikaci s veřejností využít všech dostupných a aplikovatelných nástrojů s cílem sdílet se společností etické a estetické hodnoty a kvalitu výstupů pedagogické, výzkumné a především umělecké činnosti.
2. Prezentovat výsledky tvůrčí činnosti HF JAMU veřejnosti na školních scénách a školních koncertních pódii i mimo ně v rámci fakulty, na tuzemských i zahraničních festivalech a při hostování mimo fakultu.
3. Zásadně inovovat mezinárodní prezentaci HF JAMU na internetových stránkách s cílem posílit mezinárodní povědomí o fakultě a získat tak případné další partnery pro spolupráci.
4. Nadále spolupracovat s místní samosprávou a orgány státní správy na regionální i celostátní úrovni. Aktivně se zapojit do strategie prezentace Jihomoravského kraje, jehož prioritou je budování regionu jako centra vzdělanosti a excelence ve výzkumu.
5. Podporovat a rozšířit stáže v kulturních a veřejnoprávních institucích (divadla, orchestry, agentury, Česká televize, Český rozhlas ad.).
6. Nadále spolupracovat s nadacemi, nadačními fondy a asociacemi.
7. Při propagaci školy navenek (především do zahraničí) více využívat jména Leoše Janáčka, např. zdůrazňováním návaznosti na přímou janáčkovskou tradici, vytvářením specializovaných kurzů tematicky zaměřených na oblast akreditovaných studijních programů ad.
8. Zlepšovat budování dobrých vztahů se zaměstnanci. Pro pozitivní image školy jsou také důležité postoje a chování zaměstnanců školy na veřejnosti, stejně jako jejich loajalita.
9. Dopracovat řešení autorskoprávních záležitostí ve vztahu k tvůrčím projektům studentů i pedagogů vznikajících na půdě fakult.
10. Podílet se metodickou podporou na rozvoji kreativity dětí a mládeže s využíváním výsledků výzkumu v oblasti aplikování principů hudební improvizace a kompozice do studijních programů nižších stupňů škol a v široké nabídce dalšího vzdělávání v regionu.
11. Aktivně se podílet – ve spolupráci se statutárním městem Brnem, Jihomoravským krajem, Nadací Leoše Janáčka, Moravským zemským muzeem a Masarykovou univerzitou – na založení Mezinárodní společnosti Leoše Janáčka.

Cíl 2: HF JAMU rozvíjí portfolio spolupracujících institucí a získává partnery, u nichž zaměření výuky (spolupracující instituce) či zaměření umělecké praxe nebo výzkumu (profesionální instituce) odpovídá směřování HF JAMU a je kompatibilní s výsledky učení na HF JAMU, může je rozvíjet a obohacovat, případně se podílet na zajišťování a hodnocení kvality HF JAMU.

Dílčí cíle

1. Monitorovat a vyhodnocovat počet a kvalitu smluv (uzavřených a vypovězených) s mezinárodními partnery (univerzity, profesní instituce, sítě apod.) a projektů realizovaných s mezinárodními partnery.
2. Podílet se na inovaci systému vnějších vztahů HF JAMU pro oblast vzdělávacích, uměleckých, výzkumných a dalších souvisejících činností (v propojení s ostatními aktivitami školy), včetně vztahů k profesní i podnikatelské sféře a absolventům školy.

3. Vytvořit strukturovaný přehled o potřebách potenciálních zaměstnavatelů a získané poznatky zužitkovat pro plánování rozvoje studijních oborů.
4. Vytvořit platformu pro komunikaci s řediteli ZUŠ, konzervatoří a uměleckých institucí.
5. Zapojit partnery z vnějšího prostředí HF JAMU do procesu zajišťování a hodnocení kvality.
6. Stimulovat zapojení HF JAMU a jejích pracovníků do českých i mezinárodních sítí, asociací, spolků a ekvivalentních institucí, které se zabývají řešením reálných problémů konkrétních lidí a institucí na místní, regionální národní i mezinárodní úrovni. Podporovat zapojení členů akademické obce do konzultačních aktivit spojených s činností státní správy či samosprávy či s činností zaměstnavatelské sféry.
7. Budovat PR HF JAMU jako strategický a systematický proces vytváření dobrého jména a dobrých vztahů s cílovými skupinami (potenciální noví a stávající studenti, zaměstnanci, média, zaměstnavatelé, státní správa ad.) i s odbornou a laickou veřejností.
8. Pokračovat v zajišťování posudkové a servisní činnosti expertů HF JAMU, která rozšiřuje v místě působení nabídku v oblasti vysoce specializovaných služeb posudkového, znaleckého a garančního expertního servisu, často s celostátní nebo i nadnárodní působností (např. soudní znalecké posudky, habilitační řízení a řízení pro jmenování profesorem atd.).
9. Prosazovat zájmy HF JAMU a uměleckého vysokého školství v rámci reprezentací vysokých škol i poradních a konzultačních orgánů na úrovni státní správy a samosprávy.
10. Nadále rozvíjet dlouhodobou a intenzivní spolupráci s hlavními partnery HF JAMU v České republice a ve Slovenské republice (zejména AMU, VŠMU).

Cíl 3: HF JAMU spolupracuje s nižšími stupni vzdělávacího systému a podílí se na celoživotním vzdělávání.

Dílčí cíle

1. Pokusit se vytvořit platformu pro setkání ředitelů konzervatoří s představiteli HF JAMU a vést diskusi o úrovni a kvalitě vzdělávání na konzervatořích a o důsledcích z toho vyplývajících.
2. Podporovat projekty rozšiřující různé programy celoživotního vzdělávání zaměřené na uchazeče o studium.
3. Rozšiřovat profesní kompetence pedagogů základních uměleckých škol (Metodické centrum).
4. Pokračovat v úspěšném projektu Univerzity třetího věku a průběžně rozvíjet studijní plány jednotlivých cyklů.

ZABEZPEČENÍ ČINNOSTI

IV. Efektivní řízení

HF JAMU usiluje o vytvoření efektivního způsobu řízení všech procesů, týkajících se přímo oblasti vzdělávání a tvůrčí činnosti. Tvůrčí činnost nevnímáme odděleně od vzdělávání a považujeme ji za obsah i cíl převážné části výuky. Stejnou pozornost věnuje HF JAMU procesům, které podporují tyto oblasti, a jejich vzájemnému funkčnímu propojení.

Cíl 1: HF JAMU má funkční systém hlavních a podpůrných procesů realizovaných na fakultě.

Dílčí cíle

1. Dokončit analýzu řídicích procesů na HF JAMU a implementovat změny vycházející z této analýzy.
2. V návaznosti na analýzu řídicích procesů adaptovat organizační strukturu a inovovat kompetence vedení fakulty, akademických i neakademických pracovníků.
3. Ověřovat kvalitu řízení HF JAMU pomocí metod doporučených v rámci výstupů IPN Kvalita či jinými zdroji (EFQM aj.).

Cíl 2: HF JAMU má stanoveny strategické záměry, aktuální cíle a ukazatele činnosti a kvality.

Dílčí cíle

1. Při tvorbě Dlouhodobého záměru HF JAMU a jeho aktualizacích je každoročně provedena revize strategických cílů na základě analýzy vnitřního a vnějšího prostředí.

Cíl 3: HF JAMU má vytvořen systém monitoringu a řízení plnění záměrů, cílů a ukazatelů činnosti a kvality.

Dílčí cíle

1. Vytvořit systém sběru a vyhodnocování dat relevantních pro kvalitu vlastních činností. Využívat informace uchovávané v databázích RUV, RIV a plnohodnotně využívat informační systém (IS).
2. Dopracovat systém monitoringu a řízení plnění záměrů a cílů (Dlouhodobý záměr, Aktualizace dlouhodobého záměru a Institucionální program). Přenést odpovědnosti ve větší míře na střední článek řízení (vedoucí kateder).
3. V případě potřeby využít externí specializovaný systém hodnocení činnosti a kvality, který je vytvořen pro potřeby hodnocení vysokých uměleckých škol a fakult některou z mezinárodních sítí či agentur.

V. Personální zabezpečení

Vzdělávání probíhá na HF JAMU na katedrách, v jejichž čele stojí výjimečné umělecké a pedagogické osobnosti. Aby bylo zaručeno fungování tohoto systému, je třeba tyto osobnosti stále získávat, udržet a motivovat je k dalšímu rozvoji nejen jako pedagogy, ale i jako umělecké osobnosti.

Pedagogické působení na HF JAMU je pro řadu uměleckých osobností prestižní záležitostí; bývá vnímáno jako součást profesního růstu. Při získávání zejména mladých pedagogů se však jeví jako problém nízké finanční ohodnocení začínajících pedagogů.

Cíl 1: Pedagogové HF JAMU patří mezi výrazné umělecké osobnosti s pedagogickými předpoklady a zkušenostmi.

Dílčí cíle

1. Udržet kvalitní pedagogické zabezpečení výuky založené na uměleckých a pedagogických osobnostech v plných úvazcích.
2. Pokračovat v průběžné generační obměně pedagogů včetně zapojování studentů a absolventů doktorského studia a osobností z praxe.

3. Nadále obohacovat nabídku vyučujících pedagogů formou workshopů a hostování vynikajících českých a zahraničních umělců a pedagogů i zřízením míst hostujících profesorů – to vše na základě podpory OP3V.
4. Podporovat uměleckou tvorbu pedagogů a jejich vlastní umělecký rozvoj a vytvářet podmínky pro realizaci jejich vlastních tvůrčích (uměleckých, výzkumných, pedagogických) projektů.
5. Na základě kariérního řádu JAMU aktualizovat personální plány HF JAMU a zpracovat kariérní plány akademických a neakademických zaměstnanců HF JAMU a udržovat je v aktualizované podobě.
6. Udržet vysoké nároky na úroveň habilitačních řízení a řízení ke jmenování profesorem.
7. Podporovat vzdělávání zaměstnanců v potřebných oblastech, zapojovat je do odpovídajících projektů a do činností na místech nebo v orgánech podřízených vedoucím součástí. Podporovat průběžné sebevzdělávání nejen u akademických pracovníků a iniciovat pravidelné zahraniční mobility.

Cíl 2: HF JAMU má funkční a úsporný tým vedení a na něj navazující funkční provozní aparát.

Dílčí cíle

1. Jasně stanovit kompetence členů vedení HF JAMU a provozních zaměstnanců a v jednoduchém a funkčním schématu popsat kompetence a vazby mezi členy vedení a provozními zaměstnanci.
2. Posilovat tým provozních a administrativních pracovníků a rozvíjet jejich profesní kompetence pro zajištění profesionální podpory výuky a tvůrčí činnosti technickými a technicko-uměleckými profesemi na výukových pracovištích (např. školní scény aj.).
3. Vyhledávat, rozvíjet a motivovat vhodné osobnosti pro řídicí pozice na HF JAMU i na fakultách.

VI. Finanční, prostorové a materiální zabezpečení výuky

HF JAMU považuje pokračující podfinancování oblasti vysokého školství a každoroční nejistotu výše příspěvků a dotací státního rozpočtu za přímé ohrožení kvality výuky.

HF JAMU bude i nadále prosazovat uplatnění kvalitativních ukazatelů financování veřejných vysokých škol v ČR a prosazovat zohlednění uměleckých výstupů jako plnohodnotných ukazatelů výkonů a kvality.

Cíl 1: HF JAMU uplatňuje principy efektivního financování.

Dílčí cíle

1. Při formulaci nových principů a zásad financování veřejných vysokých škol nadále prosazovat rovnost výstupů RUV a RIV, a to ve všech rozpočtových titulech, ve kterých se tyto ukazatele výkonu (kvality) používají.
2. Aktivně prosazovat řešení adekvátní podpory umění i v institucionální rovině (obdoba institucionální podpory vědecko-výzkumné instituce).
3. Pravidelně se zabývat analýzou efektivnosti čerpání mzdových prostředků z různých zdrojů v návaznosti na zajišťování vzdělávací a umělecké činnosti.

Cíl 2: HF JAMU zajišťuje efektivní a hospodárné využití získaných finančních prostředků na vzdělávací a tvůrčí činnosti v souladu s naplněním jak obecných, tak specifických standardů kvality realizovaného studijního programu.

Dílčí cíle

1. Každoročně v rámci přípravy rozpočtu provádět důslednou analýzu zdrojové části jednotlivých ukazatelů přiděleného příspěvku a dotací z MŠMT a zajistit jejich zrcadlení v samotném rozpisu rozpočtu. Vzhledem k vzrůstajícímu podílu ukazatele „K“ na rozpočtu je třeba věnovat pozornost jednotlivým kategoriím, které se podílí na ukazateli „kvality“.
2. V rámci zpracování Institucionálního programu a každoročních aktualizací DZ provádět podrobnou analýzu vývoje počtu studentů jednotlivých oborů studia s ohledem na naplnění oborových standardů v oblasti jejich personálního, prostorového a materiálního zajištění.
3. V rámci přípravy akreditačních materiálů otevírajících nový obor studia (v rámci institucionální akreditace či akreditace studijního programu) je třeba provádět pečlivé analýzy personálních, finančních, prostorových a materiálních možností fakulty, neboť ta je kapacitně naplněna a již není schopna absorbovat další nárůsty.
4. Analyzovat pokrytí veškerých výstupů studia zdrojovou evidencí nezbytnou pro hodnocení jejich kvantitativních a pokud možno i kvalitativních parametrů; důsledně přitom využívat informační systém JAMU jako základ veškerých datových zdrojů a evidencí.

Cíl 3: HF JAMU nadále vytváří prostředí pro zapojení široké škály finančních zdrojů do příjmové struktury financí podporujících udržení a rozvoj veškerých činností fakulty.

Dílčí cíle

1. K zajištění potřebných zdrojů rozvoje studijních oborů na fakultě vypracovat co nejkvalitnější podklad pro celoškolský projekt v rámci OP3V v rámci výzvy ESF a v rámci výzvy ERDF na léta 2016 – 2020.
2. Nadále usilovat o získávání vědeckých grantů v rámci GAČR, stejně tak jako využívat regionální grantové systémy Jihomoravského kraje či města Brna, MK ČR, nadací a nadačních fondů a granty mezinárodních agentur.

Cíl 4: V personální oblasti se HF JAMU trvale zaměřuje na kvalitativní rozvoj; celkové zvyšování počtu pracovníků všech kategorií je vždy vázáno na předem vyjasněné zdrojové krytí. Cílem fakulty je zvyšovat průměrnou mzdu zaměstnanců (do roku 2020 o 10%) v návaznosti na zvyšování kvality jejich práce.

Dílčí cíle

1. Každoročně vyhodnocovat efektivnost čerpání mzdových prostředků z jednotlivých zdrojů v návaznosti na zajišťování vzdělávací a umělecké činnosti pedagogů a jejich podpory ze strany ostatních zaměstnanců školy.

Cíl 5: HF JAMU zodpovědně zabezpečuje všechny svoje deklarované činnosti po stránce materiální.

Dílčí cíle

1. Využívat materiální, personální a finanční zdroje fakulty s akcentem na rozvoj vzdělávací, umělecké a výzkumné činnosti a s důrazem na dlouhodobé cíle rozvoje studijního programu Hudební umění při respektování aktuálních rozvojových potřeb. Základem

strategického uvažování v této oblasti učinit přechod od kvantitativního ke kvalitativnímu rozvoji.

Cíl 6: HF JAMU se zodpovědně zabývá prostorovým zajištěním všech svých deklarovaných činností.

Dílčí cíle

1. Další navyšování prostorové kapacity fakulty není možné (provozní náklady), proto je nezbytné na základě analýzy současného stavu zajišťovat prostorové standardy výuky efektivnějším a hospodárnějším využitím veškerých stávajících prostor fakulty i školy.
2. Aktualizovat průběžně informace o reálném stavebně-technickém stavu budovy fakulty a včasně provádět zejména její běžnou údržbu.

Cíl 7: HF JAMU zabezpečuje příslušné technologie pro všechny oblasti svých činností.

Dílčí cíle

1. V aktuálním stavu udržovat podklady pro rozhodování o potřebné udržitelnosti a rozvoji jednotlivých skupin technologií (hudební nástroje, audiovizuální technologie, IT technologie, zvukové technologi ad.), včetně koncepčního řešení směru jejich vývoje nezbytného pro zabezpečení technologických standardů jednotlivých oborů studia s ohledem na akreditovaný profil absolventa.
2. Výchozím podkladem je Plán reprodukce a rozvoje technologií JAMU 2016–2020, který bude každoročně aktualizován v rámci rozpočtování pro daný rok reálných prostředků jednotlivých rozpočtových titulů.
3. Aktualizovaný plán reprodukce a rozvoje technologií JAMU 2016–2020 finančně zajistit v souladu s projektovými pravidly jednotlivých následujících dotačních nástrojů cestou:
 - Projektů ERDF v rámci PO 2 OP3V 2016–2020
 - Institucionální program JAMU 2016–2018
 - Stávající Program reprodukce MŠMT 2016–2018
 - Nový Program reprodukce MŠMT 2019–2020
 - FRIM 2016–2020
 - CRP na bázi spolupráce min. 13 VVŠ 2016–2020
4. Vybudovat celofakultní výpůjční systém technologií na internetovém rozhraní.
5. V rámci přípravy akreditace nových oborů zpracovávat a zdrojově dopředu vyjasnit vazbu na materiální, prostorové a technologické zajištění.