

## SMĚRNICE Č. 2/2011

ze dne 12. května 2011

### o nakládání s výsledky činnosti ve výzkumu, vývoji a inovacích

Rektor vydává tuto směrnici Janáčkovy akademie múzických umění v Brně:

#### ČÁST PRVNÍ

##### Všeobecná ustanovení

##### Čl. 1

(1) Tato směrnice upravuje práva k výsledkům činnosti ve výzkumu, vývoji a inovacích (dále jen VVI) vytvořených na JAMU. Tato směrnice je vnitřním předpisem JAMU ve smyslu § 16 odst. 3 zákona 130/2002 Sb., o podpoře výzkumu, experimentálního vývoje a inovací z veřejných prostředků a o změně některých souvisejících zákonů (zákon o podpoře výzkumu a vývoje), ve znění pozdějších předpisů (dále jen zákon).

(2) Tato směrnice se nevztahuje na výsledky veřejných zakázek ve VVI<sup>1</sup>; nakládání s nimi upravuje § 16 odst. 1 a 2 zákona.

##### Čl. 2

##### Výsledky VVI

(1) Výsledky VVI se rozumí:<sup>2</sup>

- a) v základním výzkumu nové vědomosti o základních principech jevů, procesů nebo pozorovatelných skutečností, které jsou publikovány podle zvyklostí v daném vědním oboru,
- b) v aplikovaném výzkumu nové poznatky a dovednosti pro vývoj výrobků, postupů nebo služeb, poznatky a dovednosti uplatněné jako výsledky, které jsou chráněny podle zákonů upravujících ochranu výsledků autorské, vynálezecké nebo obdobné činnosti nebo využívané odbornou veřejností či jinými uživateli, nebo poznatky a dovednosti pro potřeby poskytovatele, využité v jeho činnosti, pokud vznikly při plnění veřejné zakázky,
- c) ve vývoji návrhy nových nebo podstatně zdokonalených výrobků, postupů nebo služeb,
- d) v inovacích nové nebo podstatně zdokonalené výrobky, postupy nebo služby, zavedené do praxe.

(2) Práva k výsledkům činnosti ve VVI, která není veřejnou zakázkou ve VVI, patří příjemci,<sup>3</sup> tedy JAMU, v jejíž prospěch bylo rozhodnuto o poskytnutí podpory.<sup>4</sup>

---

<sup>1</sup> § 2 odst. 2 písm. g) zákona

<sup>2</sup> § 2 odst. 2 písm. k) zákona

<sup>3</sup> § 16 odst. 3 zákona

<sup>4</sup> § 2 odst. 2 písm. c) zákona

### Čl. 3

#### **Povaha výsledků VVI z hlediska jejich ochrany**

(1) Výsledky VVI mohou naplňovat znaky předmětu některého či více práv duševního vlastnictví a být způsobilé či nezpůsobilé ochrany podle právních předpisů upravujících práva duševního vlastnictví.

(2) Z tohoto hlediska je proto možné výsledky VVI mající znaky předmětu duševního vlastnictví rozdělit na:

- a) výsledky VVI požívající autorskoprávní ochrany. JAMU je uměleckou vysokou školou, proto budou mít výsledky VVI na JAMU obvykle povahu autorského díla<sup>5</sup> autora či uměleckého výkonu výkonného umělce,<sup>6</sup> případně záznamu. V takovém případě se postupuje podle části druhé,
- b) výsledky VVI požívající jiné než autorskoprávní ochrany, např.:
  1. vynálezy,<sup>7</sup>
  2. zlepšovací návrhy,<sup>8</sup> za které se pokládají technická, výrobní nebo provozní zdokonalení, jakož i řešení problémů bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a životního prostředí, s nimiž má zlepšovatel právo nakládat,
  3. užité vzory,<sup>9</sup> kterými se rozumí technická řešení, která jsou nová, přesahují rámec pouhé odborné dovednosti a jsou průmyslově využitelná,
  4. průmyslové vzory,<sup>10</sup> kterými se rozumí vzhled výrobku nebo jeho části, spočívající zejména ve znacích linií, obrysů, barev, tvaru, struktury nebo materiálů výrobku samotného, nebo jeho zdobení,
  5. nebo ochranné známky,<sup>11</sup> kterými mohou být za podmínek stanovených zákonem jakékoliv označení schopné grafického znázornění, zejména slova, včetně osobních jmen, barvy, kresby, písmena, číslice, tvar výrobku nebo jeho obal, pokud je toto označení způsobilé odlišit výrobky nebo služby jedné osoby od výrobků nebo služeb jiné osobyV takovém případě se postupuje podle části třetí,
- c) výsledky VVI, které naplňují znaky předmětu více práv duševního vlastnictví současně. V takovém případě se postupuje podle části druhé a třetí současně.

(3) Výsledky VVI, které nejsou způsobilým předmětem práv duševního vlastnictví, zpřístupní JAMU zájemcům za podmínek stanovených zákonem<sup>12</sup> na základě uzavřené smlouvy.

---

<sup>5</sup> § 2 zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů (dále jen autorský zákon)

<sup>6</sup> § 67 AZ

<sup>7</sup> viz příslušný ustanovení zákona č. 527/1990 Sb., o vynálezech a zlepšovacích návrzích, ve znění pozdějších předpisů

<sup>8</sup> zákon č. 527/1990 Sb., o vynálezech a zlepšovacích návrzích, ve znění pozdějších předpisů

<sup>9</sup> zákon č. 478/1992 Sb., o užitných vzorech, ve znění pozdějších předpisů

<sup>10</sup> zákon č. 207/2000 Sb., o ochraně průmyslových vzorů a o změně zákona č. 527/1990 Sb., o vynálezech, průmyslových vzorech a zlepšovacích návrzích, ve znění pozdějších předpisů, ve znění pozdějších předpisů

<sup>11</sup> zákon č. 441/2003 Sb., o ochranných známkách a o změně zákona č. 6/2002 Sb., o soudech, soudcích, přísedících a státní správě soudů a o změně některých dalších zákonů (zákon o soudech a soudcích), ve znění pozdějších předpisů, (zákon o ochranných známkách), ve znění pozdějších předpisů

<sup>12</sup> § 16 odst. 4 zákona

## Čl. 4

### **Spolupráce s jinými osobami při VVI**

Jestliže se činnosti při VVI má účastnit osoba, která není zaměstnancem ani studentem JAMU (např. partner ze soukromé sféry), uzavře s ním jménem a na účet JAMU osoba, která stojí v čele příslušné součásti, a není-li jí, rektor, smlouvu upravující práva duševního vlastnictví nebo jiná práva k případným výsledkům jeho činnosti ve VVI, a to nejpozději v den uzavření smlouvy o zapojení takové osoby do činnosti při VVI.

## ČÁST DRUHÁ

### **Výsledky VVI požívající autorskoprávní ochrany**

## Čl. 5

### **Autorská díla a umělecké výkony**

(1) Autorské dílo<sup>13</sup> je individuálně určený nehmotný statek, který současně splňuje následující znaky:

- a) výsledek tvůrčí duševní umělecké či vědecké činnosti autora,
- b) jedinečnost nebo u počítačových programů, fotografií a databází alespoň původnost,
- c) schopnost vyvolat ve vnímajícím obraz díla,
- d) vyjádření v jakékoliv lidskými smysly vnímatelné podobě, byť jen pomíjivé.

(2) Umělecký výkon<sup>14</sup> je výkon osoby (např. herce, zpěváka, hudebníka, tanečníka dirigenta, sbormistra nebo režiséra), která provádí autorské umělecké dílo nebo výtvar tradiční lidové kultury. Za umělecký výkon se považuje též výkon artisty, aniž jím provádí umělecké dílo.

(3) Autorem i výkonným umělcem je vždy fyzická osoba.

## Čl. 6

### **Zaměstnanecké dílo a zaměstnanecký výkon**

(1) Zaměstnanecké dílo<sup>15</sup> je autorské dílo, které zaměstnanec JAMU vytvořil ke splnění svých povinností vyplývajících z pracovněprávního vztahu k JAMU. Pracovněprávním vztahem je pro účely tohoto ustanovení pracovní poměr<sup>16</sup> a vztahy z dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr.<sup>17</sup>

(2) JAMU vykonává ze zákona svým jménem a na svůj účet autorova majetková práva<sup>18</sup> k zaměstnaneckému dílu, pokud nebylo sjednáno jinak. JAMU si ve smlouvě zakládající pracovněprávní vztah se zaměstnancem podílejícím se na VVI vyhradí právo postoupit právo výkonu majetkových práv k zaměstnaneckým dílům třetí osobě.

(3) Odstavce 1 a 2 platí obdobně i pro výkonného umělce a jeho výkony.<sup>19</sup>

---

<sup>13</sup> § 2 autorského zákona

<sup>14</sup> § 67 autorského zákona

<sup>15</sup> § 58 autorského zákona

<sup>16</sup> § 30 an. zákoníku práce

<sup>17</sup> § 74 an. zákoníku práce

<sup>18</sup> § 12 autorského zákona

<sup>19</sup> § 74 autorského zákona

## Čl. 7

### Školní dílo

(1) Školní dílo<sup>20</sup> je dílo vytvořené žákem nebo studentem ke splnění školních nebo studijních povinností vyplývajících z jeho právního vztahu k JAMU.<sup>21</sup>

(2) JAMU může školní dílo užit na základě zákonné bezúplatné licence dle § 35 odst. 3 autorského zákona nikoli za účelem přímého nebo nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu k výuce nebo k vlastní vnitřní potřebě. V případě potřeby užit školní dílo nad rámec licence podle předchozí věty má JAMU právo na uzavření licenční smlouvy o užití školního díla za obvyklých podmínek.<sup>22</sup>

(3) Budou-li se tvorbě výsledků VVI na JAMU podílet studenti, aniž by současně byli zaměstnanci JAMU, je nezbytné s nimi před zahájením jejich činnosti smluvně ošetřit licenci k výsledkům jejich činnosti.

## Čl. 8

### JAMU jako výrobce záznamů

(1) JAMU může být také výrobcem:

- a) zvukového záznamu,<sup>23</sup> kterým je výlučně sluchem vnímatelný záznam zvuků výkonu výkonného umělce či jiných zvuků, nebo jejich vyjádření, nebo
- b) zvukově obrazového záznamu,<sup>24</sup> kterým je záznam audiovizuálního díla nebo záznam jiné řady zaznamenaných, spolu souvisejících obrazů vyvolávajících dojem pohybu, ať již doprovázených zvukem, či nikoli, vnímatelných zrakem, a jsou-li doprovázeny zvukem, vnímatelných i sluchem,

jestliže na svou odpovědnost poprvé zaznamená výkon výkonného umělce nebo tak pro JAMU z jejího podnětu učiní jiná osoba.

## Čl. 9

### Oznamování a evidence výsledků VVI

(1) U autorských děl, uměleckých výkonů a záznamů není potřeba ke vzniku práv k nim registrace či oznámení úřadu nebo kolektivnímu správci; práva k těmto nemotným statkům vznikají jejich vytvořením či zhotovením.

(2) Vytvoření výsledků VVI oznámí autor, výkonný umělec, zaměstnanec pořizující záznam nebo zaměstnanec, na jehož pokyn byl záznam pořízen, svému přímému nadřízenému, který jej s komentářem a doporučením využití předá osobě, která stojí v čele příslušné součásti JAMU, a není-li jí, rektorovi (dále jen rozhodující zaměstnanec).

(3) Rozhodující zaměstnanec (čl. 9 odst. 2) rozhodne o využití výsledků VVI a zajistí jej, případně prostřednictvím uložení úkolů jemu podřízeným zaměstnancům.

---

<sup>20</sup> § 60 autorského zákona

<sup>21</sup> § 35 odst. 3 autorského zákona

<sup>22</sup> § 60 autorského zákona

<sup>23</sup> § 75 autorského zákona

<sup>24</sup> § 79 autorského zákona

## Čl. 10

### Využití výsledků VVI

- (1) Pro využití výsledků VVI platí,<sup>25</sup> že v případě:
- výsledku plně financovaného z veřejných prostředků je příjemce povinen zpřístupnit výsledky za stejných podmínek, stanovených ve smlouvě o využití výsledků, všem zájemcům o jejich využití, pokud předpisy Evropských společenství nestanoví jinak,
  - výsledku financovaného z veřejných prostředků ve výši přesahující 50 % a nižší než 100 % výše nákladů projektu je příjemce povinen za podmínek stanovených ve smlouvě o využití výsledků přednostně poskytnout výsledky těm subjektům, které se na podpoře z neveřejných zdrojů podílely,
  - výsledku podílově financovaného z veřejných prostředků ve výši dosahující 50 % nebo méně nákladů projektu musí být součástí smlouvy o využití výsledků dohoda o způsobu a termínech využití výsledků s těmi subjekty, které se na podpoře z neveřejných zdrojů podílely,
  - nevyužití výsledků podílově financovaného z veřejných a z jiných prostředků způsobem a v době stanovené ve smlouvě o využití výsledků je příjemce povinen poskytnout dosažené výsledky k využití za nediskriminujících podmínek za tržní cenu všem zájemcům.
- (2) Výsledky VVI podle této části jsou zájemcům zpřístupňovány po uzavření licenční nebo podlicenční smlouvy.<sup>26</sup>

## ČÁST TŘETÍ

### Výsledky VVI požívající jiné než autorskoprávní ochrany

## Čl. 11

- (1) Zjistí-li či domnívá-li se zaměstnanec JAMU, že v rámci činnosti ve VVI vytvořil sám nebo spolu s jinými výsledek požívající jiné než autorskoprávní ochrany, oznámí to neprodleně svému přímému nadřízenému, který jej s komentářem, doporučením využití a návrhem na zajištění ochrany předá rozhodující osobě.
- (2) Rozhodující osoba (čl. 9 odst. 2) po konzultaci s právníkem JAMU na základě očekávatelné využitelnosti a návratnosti nákladů na zajištění ochrany předložených výsledků VVI rozhodne o zajištění nebo nezajištění ochrany na náklady JAMU, za které zodpovídá.
- (3) Rozhodující osoba (čl. 9 odst. 2) rozhodne o využití výsledků VVI a zajistí jej, případně prostřednictvím uložení úkolů jemu podřízeným zaměstnancům.
- (4) Pro využití výsledků VVI podle této části platí čl. 10 přiměřeně.

---

<sup>25</sup> § 16 odst. 4 zákona

<sup>26</sup> § 46 an. autorského zákona

**ČÁST ČTVRTÁ**  
**Závěrečná ustanovení**

**Čl. 13**

**Účinnost**

Tato směrnice nabývá účinnosti dnem vydání.

prof. Ing. MgA. Ivo Medek, Ph.D., v.r.  
rektor