

Dc Anotace předmětu

Jméno předmětu: Divadlo ve výchově

Typ předmětu: projekt

Úroveň předmětu: magisterský stupeň, předmět základu oboru

Rok studia: 1

Semestr: zimní, letní

Počet přidělených kreditů: 3

Jméno vyučujícího: MgA. Radka Macková

Cíle kurzu:

posluchač kurzu divadlo ve výchově:

- se orientuje v historii a teorii divadla ve výchově
- má přehled o systému forem divadla ve výchově
- je schopen v menším týmu připravit a realizovat program divadla ve výchově na základě zadání pedagoga předmětu
- je schopen vytvořený program divadla ve výchově samostatně propagovat, zajistit účastnické skupiny a místo realizace
- dokáže reflektovat vlastní práci a práci týmu
- je schopen účelně dokumentovat a prezentovat vlastní práci v oblasti divadla a výchovy

Předpoklady:

Projekt je praktickým vyústěním teoretických znalostí a praktických dovedností studenta po absolvování bakalářského studia. Pro realizaci projektu jsou nutné pedagogické znalosti a dovednosti a současně poznatky z divadelní teorie a zkušenost z procesem inscenační tvorby. Projekt předpokládá u posluchačů schopnost pracovat v tvůrčím týmu a samostatně řešit zadaný úkol.

Obsah předmětu:

- výklad historie a teorie divadla ve výchově
- výklad forem divadla ve výchově
- konfrontace různých pohledů na problematiku divadla ve výchově, studium pramenů z literatury
- tvorba programu divadla ve výchově v menších týmech – proces tvorby inscenace a plánování struktury dramatické dílny
- propagace programu a zajištění skupiny účastníků a místa realizace
- realizace programu v zadaném rozsahu
- skupinová reflexe jednotlivých programů
- zpracování dokumentace projektu a jeho prezentace

Doporučená literatura:

JACKSON, T. *Learning through theatre*. 1. vyd. London: Routledge, 1993. ISBN 0-415-08609-4

LANDY, R. J. *Handbook of Educational Drama and Theatre*. Westport, CT, Greenwood Press, 1982. ISBN 0-919-22947-3 LOC PN3171.L28

IZZO, G. *The art of play: the new genre of interactive theatre*. 1. vyd. Portsmouth: Heinemann, 1997.

KERSHAW, B. *The radical in performance: between Brecht and Baudrillard*. 1. vyd 1999. London: Routledge. ISBN 0-415-18667-6

Vyučovací metody:

Výklad, diskuse, pozorování, samostatná práce studentů, konzultace s pedagogem, realizace projektů a reflexe.

Metody hodnocení:

Zápočet je udělen za realizaci daného počtu programů, dokumentaci a prezentaci projektu.