

## **Dc Anotace předmětu**

### **Jméno předmětu: Jevištní pohyb**

**Typ předmětu** (cvičení, seminář, přednáška, projekt atd.): projekt  
cvičení, seminář

**Úroveň předmětu** (bakalářský, magisterský stupeň, předmět základu oboru nebo osobní specializace):  
Magisterský, základ oboru

**Rok studia:** 1

**Semestr:** ZS, LS

**Počet přidělených kreditů:** 2

**Jméno vyučujícího:** Mgr.Hana Charvátová

**Cíle kurzu** (očekávané cíle výuky a kompetence, které student získá, tedy co se v předmětu naučí, co bude umět vykonávat, vědět atd.):

Studenti se naučí využívat pohyb jako jeden ze základních vyjadřovacích prostředků dramatického umění.

**Předpoklady** (např. absolvování některého předcházejícího předmětu, předchozí znalosti, dovednosti a pod.):

Absolvování základní pohybové průpravy s metodikou, absolvování teoretických a praktických předmětů divadelního základu (teorie hry a dramatu, divadelní projekty)

### **Obsah předmětu:**

- pohyb jako prostředek komunikace
- mizanscéna
- jevištní situace, jevištní jednání
- jevištní postava, pohyb jako prostředek charakterizace
- základy pohybového divadla

### **Doporučená literatura:**

### **Vyučovací metody:**

- praktická cvičení a hry
- pohybová improvizace
- cvičení propojující pohyb a slovo

### **Metody hodnocení:**

- praktická ukázka (pohybová improvizace)
- písemné zpracování pohybového řešení vybrané jevištní situace

