

Dc Anotace předmětu

Jméno předmětu: Teorie a metody herecké tvorby

Typ předmětu (cvičení, seminář, přednáška, projekt atd.): přednáška, seminář, cvičení

Úroveň předmětu (bakalářský, magisterský stupeň, předmět základu oboru nebo osobní specializace):

Rok studia: 2

Semestr: ZS, LS

Počet přidělených kreditů: 4

Jméno vyučujícího: Mgr. Aleš Bergman, Ph.D.

Cíle kurzu (očekávané cíle výuky a kompetence, které student získá, tedy co se v předmětu naučí, co bude umět vykonávat, vědět atd.):

Student musí získat přehled o nejvýznamnějších teoriích a metodách herecké tvorby (zvláště 20. století) a to nejen po stránce teoretické, ale i částečnými praktickými přesahy (cvičení).

Předpoklady (např. absolvování některého předcházejícího předmětu, předchozí znalosti, dovednosti a pod.):

Částečné zkušenosti s hereckými aktivitami ve škole

Obsah předmětu:

Obsahem předmětu jsou teorie a metody herecké tvorby (od antiky až k dnešku) v tématicky zaměřených blocích, v nichž se neustále přechází od teoretických informací k praktickým cvičením.

Doporučená literatura:

- Mistrík, M.: Herecké techniky 20. století
- Vostrý, J.: Předpoklady hereckého projevu
- Satnislavský, K.S.: Moje výchova k herectví
- Čechov, M.: O herecké technice

Vyučovací metody:

Přednáška a cvičení

Metody hodnocení:

Klasifikovaný zápočet na základě ústní zkoušky.

