

Dc Anotace předmětu

Jméno předmětu: Teorie divadla a výchovy

Typ předmětu (cvičení, seminář, přednáška, projekt atd.): přednáška, seminář

Úroveň předmětu (bakalářský, magisterský stupeň, předmět základu oboru nebo osobní specializace):
Magisterský, základ oboru

Rok studia: 2

Semestr: ZS, LS

Počet přidělených kreditů: 4

Jméno vyučujícího: Doc.PhDr.Silva Macková

Cíle kurzu (očekávané cíle výuky a kompetence, které student získá, tedy co se v předmětu naučí, co bude umět vykonávat, vědět atd.):

Student se orientuje v oboru i ve všech jeho přesazích. Vnímá jej jako interdisciplinární obor propojující umělecké cíle s cíli pedagogickými. Je schopen využívat znalostí z dalších oborů (psychologie, filozofie, pedagogika, estetika, teorie hry a dramatu) k objasnění klíčových pojmů oboru. Je schopen reflektovat (pojmenovávat a třídit) vlastní praktickou uměleckou a pedagogickou práci.

Předpoklady (např. absolvování některého předcházejícího předmětu, předchozí znalosti, dovednosti a pod.):

Absolvování předmětů estetika a teorie hry a dramatu, absolvování přeepsané praxe.

Obsah předmětu:

Přednášená a diskutovaná témata jsou volena tak, aby umožňovala využití teoretických znalostí studentů i jejich praktických zkušeností a demonstrovala interdisciplinární přístup k oboru. Příklady témat: zkušenost, prožívání a chování, proces učení, tvorba a tvořivost

Doporučená literatura:

Studenti využívají literaturu studovanou ve všech teoretických předmětech bakalářského a magisterského stupně studia.

Vyučovací metody:

- písemné seminární práce studentů na zadaná témata
- diskuse o tématech
-

Metody hodnocení:

Zápočet je udělen za přednesení seminární práce, předmět je zakončen závěrečnou státní zkouškou.

