

## **Dc Osnova pro anotaci předmětu**

**Jméno předmětu:** Asistence v divadle

**Typ předmětu:** projekt

**Úroveň předmětu:** magisterský stupeň

**Rok studia:** 1

**Semestr:** 1 nebo 2

**Počet přidělených kreditů:** 14

**Jméno vyučujícího:** režisér příslušné inscenace

**Cíle kurzu:** Cílem kurzu je seznámit posluchače s reálným provozem profesionálního divadla a podmínkami vzniku divadelní inscenace. Studenti mají možnost se seznámit a přímo při práci setkat s nejvýznamnějšími českými režiséry současnosti a aktivně přispívat ke vzniku dané inscenace.

### **Předpoklady:**

**Obsah předmětu:** Posluchač se účastní na vzniku inscenace pokud možno od samého počátku a v ideálním případě se stane skutečným asistentem režiséra, který mu zadává úkoly, jejichž obtížnost se stále zvyšuje. Od sběru informací, pomoci při organizaci zkoušek, přes vlastní inspirační vklady až po samostatné vedení herců při menších úkolech. Posluchač se snaží průběh celé asistence písemně reflektovat a získané poznatky pak uplatňovat ve vlastní inscenační praxi.

**Doporučená literatura:** dle zkoušeného textu

**Vyučovací metody:** stáž, praxe

**Metody hodnocení:** zápočet