

## **Dc Anotace předmětu**

**Jméno předmětu:** Filosofie a postmoderní situace

**Typ předmětu:** přednáška, seminář

**Úroveň předmětu** (bakalářský, magisterský stupeň, předmět základu oboru nebo osobní specializace): magisterský, osobní specializace

**Rok studia:** 1

**Semestr:** 2

**Počet přidělených kreditů:** 2

**Jméno vyučujícího:** Mgr. Ing., Jan Krist

**Cíle kurzu:** Kurz by měl studentům vyšších ročníků DiFa JAMU (zejména režie, dramaturgie a scénografie), jimž by měl dopomoci k hlubší a kritičtější orientaci v současném filozofickém myšlení.

**Předpoklady** (např. absolvování některého předcházejícího předmětu, předchozí znalosti, dovednosti a pod.): Orientace ve filozofickém myšlení a dějinách filosofie alespoň v rozsahu gymnaziálního učiva.

**Obsah předmětu:** Kurz by měl být zaměřen na vztah filozofie a současnosti, přítomné chvíle. Doba je plná žonglování s módními termíny, které se na jedné straně teprve utvářejí, právě protože jsou současné, na straně druhé jsou už dávno určeny, právě protože jsou to většinou všechno problémy staré kolem 2500 let. Jsou tak vždycky jistým vymezením vůči předchozímu a jenom prostřednictvím tohoto pochopitelné.

Existují jisté meze, dané právě spolupatřícností i postmoderny do jisté tradice, které se, i přes přání některých, nezbavíme, alespoň pokud jde o to, že to byla ona, která postmoderní situaci vytvořila.

Kurz by měl být napůl přednáškou, která uvede problém, napůl seminářem, v němž se pracuje s konkrétní literaturou, jejíž alespoň částečné prostudování bude jednou z podmínek úspěšného absolvování kurzu.

Témata jednotlivých přednášek

1. Otcové zakladatelé (Nietzsche, Kierkegaard, Heidegger, Marcel)
2. Konec člověka – smrt subjektu
3. Konec dějin
4. Idea pokroku
5. Existuje realita?
6. Masa a moc
7. Co všechno může být moc?
8. Umění
9. Svět jako hra
10. Jazyk jako moc a ztráta smyslu

### **Doporučená literatura:**

Baudrillard, Jean: *Amerika*, Praha 2000.

Camus, Albert: *Mýtus o Sisyfovi*, Praha 1995.

Foucault, Michel: *Dějiny šílenství*, Praha 1994.

Foucault, Michel: *Myšlení vnějšku*, Praha 2003.

Gabliková, Suzi: *Selhala moderna?*, Olomouc 1995.

Kierkegaard, Sören: *Současnost*, Olomouc 1996.  
Lyotard, Jean – Francois: *O postmodernismu*, Praha 1993.  
Major, Ladislav (ed.): *Myšlení o divadle I.*, Praha 1993  
Nietzsche, Friedrich: *Soumrak model*, Olomouc 1995.  
Petříček, Miroslav (ed.): *Myšlení o divadle II.*, Praha 1993.  
Welsch, Wolfgang: *Naše postmoderní moderna*, Praha 1994.

**Vyučovací metody:** přednáška, seminář

**Metody hodnocení:** zápočet