

Dc Anotace předmětu

Jméno předmětu: základy filmové a televizní režie

Typ předmětu: seminář

Úroveň předmětu: magisterský stupeň - osobní specializace (volitelný předmět)

Rok studia: 1.

Semestr: 1., 2.

Počet přidělených kreditů:

Jméno vyučujícího: Jiří Vanýsek

Cíle kurzu: získání hlubších znalostí specifiky filmového vyprávění

Předpoklady: absolvování první části Základů filmové a televizní režie

Obsah předmětu: analýzy a řešení dramaturgických a režijních problémů jednotlivých filmových a televizních žánrů

Doporučená literatura:

Francois Truffaut:	Rozhovory s Hitchcockem
Ingemar Bergman:	Laterna magika
Andrzej Wajda:	Moje filmy
Vojtěch Jasný:	Život a film
Andrej Tarkovskij:	Deník 1970 - 1986
Louis Buñuel:	Až do posledního dechu
Miloš Forman:	Co já vím
Stig Björkman:	Woody Allen

Vyučovací metody:

seminář spojený s projekcemi významných filmů a analýzou jejich úryvků

Metody hodnocení:

zápočet