

PERSONÁLNÍ ZABEZPEČENÍ STUDIJNÍHO PROGRAMU

Název VŠ: Janáčkova akademie múzických umění v Brně, Beethovenova 2, 662 15 Brno

Součást VŠ: Divadelní fakulta, Mozartova 1, 662 15 Brno

Název studijního programu: Dramatická umění

Jméno a příjmení: Veronika Rodriguezová

Tituly: Mgr.

Rok narození: 1966

Rozsah pracovního úvazku: 1,0

Další zaměstnavatel: není

E-mailová adresa: veronika.rodriguezova@seznam.cz

Přednášející: ano

Školitel: ne

Člen oborové rady: ne

Přednášky v předmětech:

BcA – obor Dramatická výchova

1. ročník: Praxe ve volnočasovém zařízení
Rozborový seminář k praxi
Společná praxe s 1. mag. ročníkem a třídou ZŠ
Úvod do dramatické výchovy

2. ročník: Historie dramatické výchovy
Projekt na ZŠ
Realizace projektu
Rozborový seminář k praxi
Soustavná praxe na 1. stupni ZŠ

MgA – obor Divadlo a výchova

1. ročník: Přehlídky amatérského divadla

Kombinované studium BcA:

2. ročník: Projekt pro školu

Dosažené vzdělání:

1987-1992: Filozofická fakulta MU Brno, obor historie – archivnictví

1991-1994: Filozofická fakulta MU Brno, specializační studium Dramatická výchova

1998: Filozofická fakulta UK Praha, Dramatická výchova jako prostředek osobnostně sociálního rozvoje ve škole

od 2005 posluchačem doktorského studijního programu Pedagogika se zaměřením na oborovou didaktiku na PedF MU Brno

od 2009 Doplňující pedagogické studium na FF MU

Údaje o praxi od VŠ:

1992-1998: Akademické gymnázium, o.s., Mojmírovo nám. 10, Brno

1996-1998: Speciální soukromé gymnázium Integra, Brno, Rašelinová 11

1998-1999: Soukromé umělecké gymnázium P. Křížkovského, Brno-Komín, Kristenova 27

1999-2008: SVČ Lužánky, Lidická 50, Brno, pobočka CVČ Legato (dříve CVČ Ulita), Stamicova 7, Brno-Kohoutovice (v roce 2007 došlo ke sloučení s původním zaměstnavatelem, Domem dětí a mládeže, Brno, Kyjevská 2)

Nejvýznamnější tvůrčí aktivity od ukončení VŠ:

1. Kurzy a semináře:

Člen lektorského sboru a lektor dětského diskusního klubu Dětské scény, celostátní přehlídka dětského divadla (Trutnov 1999-2001, 2003-2005)
Garant a lektor kurzu Školní divadlo, akreditace MŠMT ČR č.j. 35538/99-20-167 (Brno 2000-2002)
Garant a lektor kurzu Projektové vyučování dějepisu, akreditace MŠMT ČR č.j. 28156/2002-25-12 (Brno 2002-2004)
Lektor kurzu Drama kolem dějepisu v rámci celostátní dílny Dramatická výchova ve škole (Jičín 2003)

2. Publikační činnost:

RYCHECKÁ, P.; RODRIGUEZOVÁ, V.; DOLEŽAL, T. Co si děti povídaly. Mozaika záznamů a dojmů z dětského diskusního klubu na Dětské scéně 2000 v Trutnově. *Tvořivá dramatika*, 2000, roč. XI, č. 2, s. 7-9. ISSN 1211-8001.
RODRIGUEZOVÁ, V. Byl jeden Domeček, v tom Domečku kurz školního divadla. *Amatérská scéna*, 2002, roč. 48, č.1, s. 11. ISSN 0002-6786.
RODRIGUEZOVÁ, V. Prima sezóna 2003 v Brně. *Amatérská scéna*, 2003, roč. 49, č. 2, s. 46. ISSN 0002-6786.

3. Inscenace dětského divadla (pedagogické a režijní vedení)

Václav a Boleslav (Kristiánova legenda) – Soukromé umělecké gymnázium P. Křížkovského (1999)
Setkání s E.A. Poem – divadelní soubor Skandál, Dům dětí a mládeže Brno, Kyjevská 2 (2000)
Kat (H. de Balzac) - divadelní soubor Skandál, Dům dětí a mládeže Brno, Kyjevská 2 (2001)
Květ Kapradiny (J. I. Kraszewski) - divadelní soubor Avodluk I, žáci literárně dramatické výchovy Tyršovy ZŠ, Brno, Kuldova 38 (2001)
O Paridovi - divadelní soubor Avodluk I, žáci literárně dramatické výchovy Tyršovy ZŠ, Brno, Kuldova 38 (2002)

Přednášková činnost:

Brána dramatické výchově do škol pootevřená. Seminář, pořádaný ateliérem Dramatické výchovy Divadelní fakulta JAMU Brno. Konferenční příspěvek *Možnosti využití dramatické výchovy při výuce dějepisu, o vztahu dramatické výchovy a klíčových kompetencí v RVP* (Brno 29.5.2005)
Výzkum aktuálních problémů pedagogiky a oborových didaktik (v disertačních pracích studentů doktorských studijních programů). Konference, pořádaná PF MU. Konferenční příspěvek *Tematická kooperativní výuka - od výukové strategie k obsahu učiva* (Brno 30.11.2006)
Dítě mezi výchovou a uměním. Celostátní konference o dramatické výchově, pořádaná DiFa AMU a Sdružením pro tvořivou dramaturgii. Konferenční příspěvek *Přechodná známost nebo trvalý vztah? Využití metod dramatické výchovy a kooperace při výuce dějepisu* (Praha 4.-5.10.2007)
Rámcový vzdělávací program základního vzdělávání na našich školách. Konference pořádaná SVČ Lužánky, Brno. Moderování sekce Člověk a společnost (Hrotovice 9.-10.11.2007)
Možnosti a meze mezioborových vztahů ve výuce dějepisu na českých a slovenských školách. Pracovní seminář, pořádaný katedrou historie FF UJEP a Sdružením historiků ČR – Historickým klubem 1872. Konferenční příspěvek *Tematická kooperativní výuka dějepisu. Možnosti zapojení dramatické výchovy a kooperativní výuky do školního dějepisu* (Ústí nad Labem 22.-23.11. 2007)
Pedagogické praxe a oborové didaktiky. Mezinárodní seminář, pořádaný katedrou pedagogiky Pedagogické fakulty MU Brno. Konferenční příspěvek *Koncepce a struktura praktické přípravy studentů v ateliéru Divadlo a výchova na divadelní fakultě JAMU v Brně* (Brno 15.10.2008)
Stupínek, jeviště a plátno. Školní dějepis a umělecké obrazy minulosti ve filmu a na divadle. Pracovní seminář, pořádaný katedrou historie FF UJEP a Sdružením historiků ČR – Historickým klubem 1872. Konferenční příspěvek *Divadelní potenciál latinských legend o sv. Václavu* (Ústí nad Labem 20.-22.11.2008)
Dramatická výchova pro děti se speciálními potřebami v kontextu RVP ZV. Konference s mezinárodní účastí, pořádaná v rámci výzkumného záměru Speciální potřeby žáků v kontextu Rámcového vzdělávacího programu pro základní vzdělávání. Pedagogická fakulta MU. Konferenční příspěvek *Tematická kooperativní výuka dějepisu u zdravotně znevýhodněných* (Brno 22.-23.4.2009)

Působení v zahraničí:

žádné

Další vzdělávání:

Dvouletý vzdělávací kurz dramatické výchovy, organizovaný KDPM Brno (1985-1987)

Class Acts, divadelní dílna - lektori Leah Gaffen, John Heckel, Roman Černík (Praha 1997)

Drama z anglické školy – lektor David Davis, University of Central England, Mezinárodní centrum studií dramatické výchovy Birmingham, Velká Británie (Jičín 2001)

Tváří v tvář historii / Facing history and ourselves - kurz, pořádaný o.s. AISIS Kladno (Kozov 2004, Sedlčany 2005)

Rámcový vzdělávací program základního vzdělávání a dramatická výchova – lektori Warwick Dobson, Tony Good, University of Northumbria, School of Art – Newcastle (Brno 2005)

Současné metodologické přístupy a strategie pedagogického výzkumu, konference, pořádaná katedrou pedagogiky FPE ZČU v Plzni a Českou asociací pedagogického výzkumu (Plzeň 5.-7.9.2006)

Kvalitativní výzkum v pedagogických vědách, doktorský seminář, pořádaný Českou asociací pedagogického výzkumu a Katedrou pedagogiky FPE ZČU v Plzni (Plzeň 6.-7.9.2006)

Vytváření komunity: Pohled na příběhy zevnitř a zvenčí – lektor Juliana Saxtonová, University of Victoria, British Columbia, Canada (Praha 2008)

Strukturované studium učitelství, konference pořádaná Pedagogickou fakultou ZČU v Plzni (Srní 28.-29.4.2008)

Cesty od starých příběhů k novým, tvůrčí dílna - lektor Assoc. Prof. Dr. Janinka Greenwood, Univeristy of Canterbury, Nový Zéland (Praha, katedra výchovné dramatiky DAMU, 13.5.2009)

Emergent research methodologies: tools that serve our pedagogical goals – Assoc. Prof. Dr. Janinka Greenwood, Univeristy of Canterbury, Nový Zéland (Centrum pedagogického výzkumu, PdF MU Brno, 18.5.2009)

Vědecký seminář doktorského studijního programu Pedagogika, obor Pedagogika se zaměřením na didaktiku dějepisu II, pořádaný katedrou historie Pedagogické fakulty MU. (Brno, 24. 11. 2009).

Přehled o publikační a další tvůrčí činnosti za posledních 5 let:

1. Kurzy a semináře

Garant a lektor kurzu Projektové vyučování dějepisu, akreditace MŠMT ČR č.j. 27686/2004-25-302 (Brno 2004-2006)

Garant a lektor kurzu Tematická kooperativní výuka dějepisu metodami dramatické výchovy, akreditace MŠMT ČR č.j. 27961/2006-25-541 (Brno 2006-2008)

Garant a lektor kurzu Tematická kooperativní výuka II., akreditace MŠMT ČR č.j. 23035/2007-25-463 (Brno 2007-2009)

Lektor celostátní dílny komplexní estetické výchovy Tvorba – tvořivost - hra (Jindřichův Hradec 2004, Jevišovice 2005)

Lektor semináře Velká francouzská revoluce v rámci projektu Klíč, Prázdňinová škola Lipnice, (Dobruška 3.- 5.11.2006)

Vedení pracovní skupiny zaměřené na pedagogickou komunikaci nevidomých žáků v rámci konference Specifické poruchy učení – současné trendy (Výzkumný záměr - Speciální potřeby žáků v kontextu Rámcového vzdělávacího programu pro základní vzdělávání), PedF MU (Brno 12. - 13.9.2007)

Lektor semináře Výchova v evropských a globálních souvislostech v rámci vzdělávacího projektu Školní vzdělávací program pro vaši školu, SVČ Lužánky (Brno 29.2.-1. 3. 2008)

Lektor semináře **Tematická kooperativní výuka dějepisu** - Pravěk, život sběračů a lovců, Centrum celoživotního vzdělávání, Pardubice (24. 9. 2009)

2. Publikační činnost:

RODRIGUEZOVÁ, V. Festival Popelec 2005. *Amatérská scéna*, 2005, roč. 51, č. 2, s. 61. ISSN 0002-6786.

RODRIGUEZOVÁ, V. Projektové vyučování dějepisu – možnosti využití historických pramenů. In *Acta musealia, suplementa 2005. Sborník příspěvků z konference Muzeum a škola aneb Nebojte se muzea*. Zlín: Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně, 2005. s. 58-59.

ISSN 0862-8548.

RODRIGUEZOVÁ, V. Drama kolem dějepisu, projektové vyučování dějepisu – možnosti propojení historických pramenů a metod dramatické výchovy. *Moderní vyučování*, 2005, roč. XI, č. 6, s. 15-16. ISSN 1211-6858.

DRAHANSKÁ, P.; RODRIGUEZOVÁ, V. Drama v historii. Projektové vyučování dějepisu metodami dramatické výchovy. *Gymnasion, časopis pro zážitkovou pedagogiku*, 2005, č. 4, s. 56-59. ISSN 1214-603X.

RODRIGUEZOVÁ, V.; SOBKOVÁ, M. Pět synů. Časový a obsahový plán dramaticko-výtvarné dílny v Jindřichově Hradci 2004. *Tvořivá dramatika*, 2005, roč. XVI, č. 3, s. 40. ISSN 1211-8001.

RODRIGUEZOVÁ, V. *Dějepisné projekty dramatické výchovy v Brně*. Praha: ASUD. Informační list č. 26., <http://www.mujweb.cz/www.asud/index.htm>.

DVOŘÁKOVÁ, I.; RODRIGUEZOVÁ, V. *Tematická kooperace výuky dějepisu – využití metod dramatické výchovy*. 2007. info. (seminář Možnosti a meze mezioborových vztahů, Ústí n. Labem 22.-23. listopadu 2007).

RODRIGUEZOVÁ, V. Přechodná známost nebo trvalý vztah? Využití metod dramatické výchovy a kooperace při výuce dějepisu. In *Dítě mezi výchovou a uměním. Dramatická výchova na přelomu tisíciletí. Sborník příspěvků z konference o dramatické výchově, kterou roku 2007 uspořádaly katedra výchovné dramatiky Divadelní fakulty Akademie múzických umění*. Praha: Sdružení pro tvořivou dramaturgiu ve spolupráci s katedrou výchovné dramatiky DAMU, 2008. s. 112-122. ISBN 978-80-903901-2-6.

RODRIGUEZOVÁ, V., HRUBÁ, J. Člověk a společnost. Diskuse o přínosu zavádění RVP a ŠVP pro jednotlivé obory a oblasti. In *Rámcový vzdělávací program základního vzdělávání na našich školách. Sborník příspěvků a závěrů z diskusí konference pořádané Střediskem volného času LUŽÁNKY Brno*. Brno: Mravenec 2008. s. 27-31. ISBN 978-80-86994-63-5.

RODRIGUEZOVÁ, V. Tematická výuka a dramatická výchova ve službách dějepisu. *Tvořivá dramatika*, 2008, roč. XIX, č. 1, s. 17-26. ISSN 1211-8001.

RODRIGUEZOVÁ, V. Divadelní jarmark v Brně. *Amatérská scéna*, 2008, roč. 54, č. 2. s. ISSN 0002-6786.

MARUŠÁK, R.; KRÁLOVÁ, O.; RODRIGUEZOVÁ, V. *Dramatická výchova v kurikulu současné školy, využití metod a technik*. Praha: Portál 2008. 128 s. ISBN 978-80-7367-472-4.

RODRIGUEZOVÁ, V. Tematická kooperativní výuka dějepisu s využitím metod dramatické výchovy, její možnosti v současném vzdělávání ve vztahu ke klíčovým kompetencím a Rámcovému vzdělávacímu programu. In VYHŇÁK, P. (ed.). *Vybrané problémy oborové didaktiky dějepisu 1 (v disertačních pracích studentů doktorských studijních programů)*. Brno: MU a Akademické nakladatelství CERM, 2008. s. 45-62. ISBN 978-80-210-4664-1(MU). ISBN 978-80-7204-601-0(CERM).

RODRIGUEZOVÁ, V. Struktura praktické přípravy studentů ateliéru Divadlo a výchova. In HAVEL, J., ŠIMONÍK, O., ŠTÁVA, J., (Eds.). *Pedagogické praxe a oborové didaktiky Sborník příspěvků ze semináře s mezinárodní účastí*. Brno: MSD spol.s.r.o., 2008. s. 237-242. ISBN 978-80-7392-052-4.

RODRIGUEZOVÁ, V. Tematická kooperativní výuka dějepisu u zdravotně znevýhodněných. In PAVLOVSKÁ, M., REMSOVÁ, L.(Eds.). *Dramatická výchova pro děti se speciálními potřebami v kontextu RVP ZV. Sborník anotací příspěvků z konference s mezinárodní účastí*. Brno: MU 2009. s. 16. ISBN 978-80-210-4849-2.

DVOŘÁKOVÁ, I., RODRIGUEZOVÁ, V. Václav a Boleslav na dva způsoby. In BURSÍKOVÁ, L., MARTINOVSKÝ, P. a kol. *Metodické inspirace. Mezipředmětové vztahy v dějepise*. Praha: ASUD ČR 2009. s. 26-39. ISBN 978-80-903419-4-4.

RODRIGUEZOVÁ, V. Projektové vyučování dějepisu metodami dramatické výchovy. In BURSÍKOVÁ, L., MARTINOVSKÝ, P. a kol. *Metodické inspirace. Mezipředmětové vztahy v dějepise*. Praha: ASUD ČR 2009. s. 96-100. ISBN 978-80-903419-4-4.

RODRIGUEZOVÁ, V. Tematická kooperativní výuka dějepisu u zdravotně znevýhodněných. In PAVLOVSKÁ, M., REMSOVÁ, L.(Eds.). *Dramatická výchova pro děti se speciálními potřebami v kontextu RVP ZV. Sborník příspěvků z konference s mezinárodní účastí (CD ROM)*. Brno: MU 2009. s. 75-78. ISBN 978-80-210-4849-2.

RODRIGUEZOVÁ, V. *Výzkum je dobrodružství. Tvořivá dramatika*, 2009, roč. XX, č. 3, s. 56-57. ISSN 1211-8001.

3. Inscenace dětského divadla (pedagogické a režijní vedení)

Svědomí Toma Sawyera (M. Twain) – divadelní soubor Avodluk II, literárně dramatická výchova Tyršovy ZŠ Kuldova 38 (2003)

Hra na Betsy Bowovou (R. Parková) - divadelní soubor Avodluk II, literárně dramatická výchova Tyršovy ZŠ Kuldova 38 (2004)

Působení v tuzemských a zahraničních společnostech a organizacích:

externí pedagog katedry výchovné dramatiky DAMU Praha

člen redakční rady Tvořivé dramatiky

člen Odborné rady pro studentské a experimentující divadlo NIPOS ARTAMA Praha

člen grantové komise pro dětské estetické aktivity MK ČR

Externí spolupráce se Sdružením pro tvořivou dramatiku Praha, s NIPOS-ARTAMA Praha, s Pedagogickou fakultou Západočeské univerzity v Plzni, Výzkumným ústavem pedagogickým, Asociací učitelů dějepisu, o.s. Johan, kulturní a sociální projekty Plzeň, Muzeem hry Jičín, s Prázdninovou školou Lipnice atd.

Školitel obhájených disertačních prací:

není

Obor habilitačního nebo jmenovacího řízení na VŠ:

nebylo zahájeno

Rok udělení: