

G - Personální zabezp. - přednášející (školitel, člen ob. rady) v prac. poměru na VŠ 0,7 a vyšším						
Název VŠ / součásti VŠ	JAMU v Brně			Hudební fakulta		
Název SP	Hudební umění					
Jméno a příjmení	Ivo Medek			Tituly	doc., Ing., Ph.D.	
Rok narození	1956	Rozsah	pr. vzt. na VŠ	1,0	Do kdy :	31.8.2006
Přednášející	x	Školitel	x	Člen oborové rady		
Přednášky v předmětech	Teorie kompozice Kompozice					
Údaje o praxi od VŠ	1982 – 1990 Oblastní výpočetní centrum 1990-1992 VUT FAST 1990 – dosud JAMU					
Přehled o publ. a další tvůrčí čin. za posl. 5 let	Ancient stories – cyklus 13 příběhů pro ženský hlas a bicí 11 Gestalten des Mondscheins – pro komorní soubor Byly časy, byly – týmová symfonie pro velký orchestr Křídla – pro komorní soubor					
Anotace nejvýznam. publikací, projektů, děl nebo další tvůrčí čin.	Úvod do procesuality jako komplexní kompoziční metody (JAMU 1996) Křížení – celovečerní multimediální projekt TRIAX – koncert pro bicí a orchestr -MHF PJ 2001 a zahraniční provedení GRAIN – koncert pro flétnu a orchestr Řád hudební kompozice a principy jeho výstavby (JAMU 2005)					
Umělecké působení v zahraničí	Nizozemí – Conservatorium Enschede, Haag, Zwolle, Rotterdam Německo – umělecká prezentace Rakousko-Graz, Salzburg, Wien, Mittersil. USA, Ukrajina, Polsko					
Obor habilitačního nebo jmenovacího řízení nebo udělení vědecké hodnosti	Skladba a teorie skladby			řízení na VŠ		
Rok udělení (prof....)	2001			HAMU Praha		
Podpis přednášejícího, školitele nebo člena ob. r.				Datum	3.10.2005	