

**Aktualizace Dlouhodobého záměru JAMU v oblasti
vzdělávací, umělecké, vědecké, výzkumné, vývojové a inovační a další tvůrčí
činnosti se zpracováním Institucionálního rozvojového plánu JAMU
pro rok 2012**

JAMU nese odpovědnost za rozvoj tradice vysokoškolského uměleckého vzdělávání v ČR prostřednictvím své pedagogické, umělecké a vědecké činnosti. Tato tradice vysoké úrovně uměleckého školství v Brně byla založena Leošem Janáčkem, byla rozvíjena prostřednictvím konzervatoře a na kvalitativně novou úroveň se dostala v roce 1947 založením JAMU s fakultami divadelní a hudební. Je nositelem hodnot – etických i estetických – a umí je předávat novým generacím. Snaží se přispívat k formování standardů uměleckého, zejména divadelního a hudebního, vzdělávání i v mezinárodním prostředí.

Institucionální rozvojový plán (IRP) vyjádřený jednotlivými výkonovými ukazateli je integrální součástí Aktualizace DZ JAMU a je proto zacílen do všech jím nastíněných oblastí tak, aby jeho jednotlivé aspekty vytvořily - díky své kvalitě i širokému zaměření - funkční synergický systém posilující roli umění ve společnosti, samozřejmě s primární orientací na oblast dramatického a hudebního umění. Dokument je rozdělen do tří kapitol označených římskými číslicemi (I. – III.). Kapitoly se dále člení na tematicky oddělené části, které jsou označeny velkými písmeny (A – F). Jednotlivé výkonové ukazatele IRP č. 1 - 41 jsou, resp. budou finančně zajištěny celou škálou zdrojů, které jsou na JAMU k dispozici; ty z nich, u kterých předpokládáme výlučné či částečné financování přímo z prostředků limitované částky určené škole pro IRP ze strany MŠMT, jsou v textu zvýrazněny zesílenou kurzívou a označeny zkratkou IRP (celkem 19 ukazatelů výkonnosti).

Priority rozvoje v roce 2012

1. Upřesnění mise JAMU jakožto veřejné univerzitní umělecké vysoké školy, důraz na rozvoj vzdělávací a umělecké činnosti studentů i pedagogů školy a formování obsahu studijních programů v reakci na potřeby umělecké praxe.
2. Emancipace výstupů umělecké a výzkumné, vývojové a inovační činnosti, prosazení výstupů registru uměleckých výkonů (RUV) jako rovnocenných ukazatelů výkonu ve vztahu k RIV, a to jak v oblasti kvalitativních ukazatelů hodnocení školy pro oblast financování, tak i pro

institucionální podporu umělecké činnosti adekvátní podpoře vědeckých institucí dle zákona č. 130/2002 Sb.

3. Dokončení výstavby Divadla na Orlí – hudebnědramatické laboratoře JAMU a její plnohodnotné zapojení do pedagogické, umělecké a výzkumně vývojové činnosti obou fakult školy.
4. Rozvoj mezinárodních kontaktů.
5. Aktivně se podílet na úzké spolupráci zejména s moravskými veřejnými vysokými školami.

Uvedené priority jsou zcela v souladu s DZ JAMU na léta 2011-15 a Aktualizací DZ MŠMT ČR na rok 2012.

I. Kvalita a relevance

A. Sledovat počet a strukturu studentů

- v rámci přijímacího řízení nadále respektovat prioritní důraz na vysoký stupeň talentových předpokladů uchazečů, strukturu jednotlivých stupňů studijních programů vyjádřenou poměrem 50% Bc + 15,5% Mg + 24% NMg + 10,5% PhD považovat za optimální
- v rámci dohodovacího řízení s MŠMT ČR o počtech financovaných studentů prosadit respektování specifik VUŠ, zejména nepravidelné otevírání ročníků a závislost na možném kolísavém počtu požadovaně talentově vybavených uchazečů

Výkonové ukazatele institucionálního rozvoje:

1. počet studentů přijímaných do 1. ročníků :	rok 2011	rok 2012
bakalářská studia	141	141
magisterská dlouhá studia	34	12
magisterská navazující studia	76	81
doktorská studia	10	5

B. Průchodnost studiem a zaměstnatelnost absolventů

- analyzovat dle jednotlivých oborů studia stav a příčiny jiné formy ukončení studia než absolvováním a v případě potřeby přijmout příslušná opatření
- vyhodnotit četnost a důvody rozkládání studia v absolventských ročnících, analyzovat organizaci a zajištění průběhu závěrečných zkoušek (řádné x opravné termíny, úroveň diplomových seminářů)
- ustavit oficiální formu kontaktů s absolventy
- připravit a pilotně ověřit pravidelný kontakt s rozhodujícími zaměstnavateli
- sledovat a pravidelně oborově vyhodnocovat zaměstnatelnost absolventů pomocí oficiálních databází MPSV

Výkonové ukazatele institucionálního rozvoje:

2. analýza průchodnosti studiem dle jednotlivých oborů studia- IRP

3. počet absolventů	rok 2011	rok 2012
bakalářského studia	116	121
magisterského dlouhého studia	32	15
magisterského navazujícího studia	70	68
doktorského studia	11	12

4. metodika kontaktu s absolventy a rozhodujícími zaměstnavateli - IRP

5. metodika sledování a vyhodnocování zaměstnatelnosti absolventů- IRP

C. Inovace studijních programů

- v souvislosti s přípravou akreditace většiny studijních oborů v roce 2013 provést analýzu silných a slabých stránek jednotlivých oborů studia a modelovat jejich další rozvoj
- zahájit přípravu na získání ECTS Label – inovovat výstupy z učení dle metodiky IPN Q-Ram
- v návaznosti na požadavky umělecké praxe akreditovat nové obory studia NMg Světelný design, Bc Hra na cimbál a připravit akreditaci Bc a NMg studia Scénografie v anglickém jazyce
- akreditovat prodloužení standardní doby studia doktorských programů na 4 roky
- dále rozvíjet v rámci zajištění výuky kooperaci s ostatními brněnskými univerzitami a UPOL (JAMU je partner centralizovaného rozvojového projektu UPOL „Konsorcium VŠ: analýza a implementace spolupráce sdílení kapacit“)

Výkonové ukazatele institucionálního rozvoje:

- 6. akreditovat nové obory studia NMg Světelný design, Bc Hra na cimbál, rozšířit akreditaci Bc a NMg Scénografie o výuku v anglickém jazyce - IRP**
- 7. v rámci přípravy akreditačních materiálů analyzovat jednotlivé obory, implementovat výstupy IPN Q-Ram do studijních plánů - IRP**
8. prodloužit standardní dobu studia doktorských programů na 4 roky
- 9. kooperovat s VUT Brno a MU Brno při realizaci studia oboru Multimediální kompozice a s VUT Brno při přípravě a realizaci společného studijního oboru – IRP**

D. Umělecká tvorba

- vytvářet podmínky pro rozvoj veřejné prezentace umělecké tvorby studentů, udržet vysoký počet uměleckých výkonů a kvalitní uměleckou úroveň
- plně využít nových možností umělecké tvorby po zprovoznění Divadla na Orlí od zimního semestru 2012
- nadále rozvíjet spolupráci s profesionálními tělesy a s AMU, dále se zahraničními uměleckými školami a institucemi (JAMU je partner centralizovaného rozvojového projektu AMU „Festivaly a přehlídky AMU a JAMU“)
- společně s AMU a ostatními uměleckými školami, fakultami a obory pokračovat ve vytváření a prosazení Registru uměleckých výkonů (RUV), a to výkonových ukazatelů těchto subjektů a nadále usilovat o jeho zrovnoprávnění s RIV v rámci financování (včetně institucionální podpory) uměleckých oborů a škol (JAMU je partner centralizovaného rozvojového projektu AMU „Pilotní projekt hodnocení výsledků tvůrčí umělecké činnosti ke stanovení ukazatelů VKM a B3 pro umělecké školy a fakulty účastnící se Centralizovaného rozvojového projektu na rok 2012“)

Výkonové ukazatele institucionálního rozvoje:

10. počty veřejných vystoupení studentů	v roce 2011	v roce 2012 - IRP
- <i>Koncerty</i>	208	208
- <i>Muzikálové koncerty</i>	9	6
- <i>Divadelní představení</i>	107	100
- <i>Operní projekty</i>	5	5
- <i>Audiovizuální výstupy</i>	10	10
- <i>Pedagogicko-umělecká vystoupení</i>	7	10

11. zprovozněním Divadla na Orlí plně realizovat aktivity určené pro rok 2012 Projektem „Inovace studijních programů Dramatická a Hudební umění JAMU v oblasti uměleckých výstupů“ v rámci OP VK

12. ostatní projekty - IRP

HF Realita roku 2011: Mezinárodní interpretační kurzy, Mezinárodní setkání kontrabasistů, Mezinárodní hudební festival „Setkávání nové hudby Plus“, Mezinárodní konference Musica Nova

Předpoklad pro rok 2012: Mezinárodní interpretační kurzy, Mezinárodní setkání kontrabasistů, Mezinárodní hudební festival „Setkávání nové hudby Plus“, Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka, Oslavy výročí Rudolfa Firkušného 2012 (konference, masterclasses), Festival bicích nástrojů, Mezinárodní konference Musica Nova

DIFA festivaly Zlomvaz Praha, Setkání – Stretnutie Zlín, Letní Luhačovice, Divadelní svět Brno, Divadlo Plzeň, Festival evropských regionů Hradec Králové, SETKÁNÍ/ENCOUNTER Brno, spolupráce s profesionálními divadly - uvádění výstupů v rámci jejich sezóny (Divadlo Alfred ve Dvoře, Archa, CED-DHNP, Divadlo Neslyším atp.), Festival dokumentárních filmů Jihlava, Salon původní tvorby.

Další akce viz kapitola II. Otevřenost.

13. aktivně pokračovat v pilotním ověřování RUV (vzhledem k stále ještě pouze ověřovací náběhové fázi vytváření RUV není seriózně možné kvantifikovat potřebný počet záznamů v RUV za JAMU)

E. Výzkum a vývoj

- vyvolat diskusi na téma definování aplikovaného výzkumu v oblasti umění a kultury (potřeba specifikace NAKI) směrem k prosazení koncertní a inscenační tvorby do oblasti aplikovaného výzkumu. V návaznosti generovat návrhy nových výzkumných projektů aplikovaného výzkumu
- využít finanční prostředky na specifický vysokoškolský výzkum k užšímu propojení vzdělávání a VaV
- rozšiřovat provázanost činností Výzkumného centra JAMU se vzdělávacími aktivitami a pokračovat v intenzivním zapojování výstupů centra do výuky a tvůrčích aktivit obou fakult, zejména s důrazem na nově akreditovaný obor Světelný design a na přípravu akreditace společného studijního oboru v oblasti zvukového inženýrství s VUT v Brně

- významně podporovat studenty, akademické a výzkumné pracovníky v jejich publikačních aktivitách a při aktivní účasti na mezinárodních a tuzemských konferencích, seminářích, dílnách, workshopech atd.

Výkonové ukazatele institucionálního rozvoje:

14. publikační činnost minimálně na úrovni 2011, příspěvky prezentované na mezinárodních i tuzemských konferencích – 16 příspěvků
15. v rámci specifického vysokoškolského výzkumu realizovat nejméně 10 projektů studentů doktorského studia
16. uskutečnit 4 dílny Výzkumného centra JAMU (Světelný design, Projekční technologie, Kreativní využití světelného designu, Kreativní využití projekčních technologií) pro cca 40 studentů
17. připravit projektové záměry aplikovaného výzkumu v podmínkách programu NAKI (1 – 2 projekty)

F. Zajišťování kvality

- rozvíjet systémy vnitřního hodnocení kvality JAMU s důrazem na zajišťování kvality studijních programů prostřednictvím výstupů z učení a za použití zkušeností s metodou hodnocení EFQM
- vytvářet podmínky pro zapojení studentů doktorských studijních programů a mladých akademických pracovníků do pravidelné výuky

Výkonové ukazatele institucionálního rozvoje:

18. redefinovat systém vnitřního hodnocení kvality – IRP

19. zabezpečit podmínky pro zapojování studentů doktorských studií a mladých adeptů do pedagogického, uměleckého a výzkumně vývojového procesu- IRP

Počty přepočtených úvazků	v roce 2011	v roce 2012
- <i>Studenti DSP a mladí pedagogové</i>	6,65	8,85

20. vypracovat kariérní řád akademických pracovníků JAMU- IRP

21. po oborech zpracovat plán personálního rozvoje - IRP

II. Otevřenost

A. Mezinárodní kontakty

- nadále podporovat mobility studentů, akademických pracovníků a zaměstnanců JAMU na zahraničních pedagogických, odborných a pracovních stážích jak v rámci LLP programů jako Erasmus, tak krátkodobé mobility zajišťující účast na zahraničních seminářích, tvůrčích dílnách, konferencích a festivalech, v porotách atp. Jako přijímající škola rozvíjet Mezinárodní studijní program nabízený studentům partnerských škol na základě bilaterálních smluv Bridging East and West (BEW)
- přispívat na náklady spojené s realizací mobilit mimo sítě Erasmus a zajistit, aby prostředky vyčleněné na tyto aktivity ročně neklesaly pod 150 tis.
- cílenou propagací získat větší počet studentů přijíždějících na studijní pobyt na JAMU ze zahraničí; v souvislosti s tím rozšířit nabídku výuky v cizím jazyce
- pokusit se najít nové formy spolupráce se zahraničními vysokými školami s cílem dosáhnout na společné, nebo rozšiřující certifikace absolutoria studentů

Výkonové ukazatele institucionálního rozvoje

22. program Erasmus

a) Počty vyjíždějících osob	v roce 2011	v roce 2012
- studenti/měsíce	76/238	80/245
- akademičtí pracovníci/dní	16/74	18/80
- neakademičtí pracovníci	5/25	7/30

b) Počty přijíždějících osob	v roce 2011	v roce 2012
- studenti/měsíce	25/97	27/116
- akademičtí pracovníci/dní	8/32	10/40
- neakademičtí pracovníci/dní	5/25	6/30

23. mezinárodní festivaly a projekty pořádané JAMU

a) Mezinárodní festival divadelních škol SETKÁNÍ/ENCOUNTER

	v roce 2011	v roce 2012
Počet zahraničních účastníků	157	180
Počet zúčastněných zemí	12	12

b) Mezinárodní setkání kontrabasistů

	v roce 2011	v roce 2012
Počet zahraničních účastníků	33	33

c) Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka

	v roce 2011	v roce 2012
Počet zahraničních účastníků	0	25

d) Mezinárodní interpretační kursy

	v roce 2011	v roce 2012
Počet zahraničních účastníků	27	25

e) Interpretační kurz Kyoto

	v roce 2011	v roce 2012
Počet zahraničních účastníků	40	40

24. účast na mezinárodních konferencích

a) Výroční konference ELIA

Počet účastníků	v roce 2011	v roce 2012
pedagogů	nekonala se	3
studentů	nekonala se	2

b) Konference SHARE

Počet účastníků	v roce 2011	v roce 2012
pedagogů	3	1
studentů	1	1

c) Výroční konference ENCATC

Počet účastníků	v roce 2011	v roce 2012
pedagogů	3	2
studentů	2	2
pedagogů ve správní radě	1	1

d) Konference Association Européenne des Conservatoires

Počet účastníků	v roce 2011	v roce 2012
	4	3

25. individuální členství v rámci IFTR (Int'l Federation for Theatre Research) - IRP

Počet účastníků	v roce 2011	v roce 2012
<i>pedagogů</i>	0	1

26. studenti jiných výměnných programů než LLP Erasmus, mezivládních dohod či dohod o spolupráci, hrazení z příspěvku školy s různou délkou pobytu danou charakterem navštívené akce - IRP

	v roce 2011	v roce 2012
Počet studentů	126	132

27. studenti v akademickém studijním programu v cizím jazyce

	v roce 2011	v roce 2012
Počet studentů	0	1

28. studenti v rámci mezinárodního programu CEEPUS

	v roce 2011	v roce 2012
Počet studentů	0	1

B. Celoživotní vzdělávání a prostupnost

- kodifikovat pravidla pro uznávání výstupů CŽV v rámci studia na JAMU
- pokračovat v přípravě U3V
- dále zajišťovat činnost Metodického centra, pořádat krátkodobé kurzy výuky jednotlivých oborů HF, Mezinárodní setkání kontrabasistů, Mezinárodní interpretační kurzy, Letní školu muzikálu, Letní školu herectví, Letní a podzimní školu divadla a výchovy a Divadelní seminář

Výkonové ukazatele institucionálního rozvoje:

29. zpracovat směrnici o podmínkách uznatelnosti kreditů získaných v rámci CŽV v rámci řádného studia - IRP

30. realizovat kurzy CŽV, tj. činnost Metodického centra, krátkodobé kurzy výuky jednotlivých oborů HF, Mezinárodní setkání kontrabasistů, Mezinárodní interpretační kurzy, Letní školu muzikálu, Letní školu herectví, Letní a podzimní školu divadla a výchovy a Divadelní seminář

s těmito počty účastníků:

	rok 2011	rok 2012
- Účastníci – občané ČR	107/83	110/91
- Zahraniční účastníci	18/68	15/60

III. Efektivita a financování

A. Připravit varianty vývoje JAMU s ohledem na očekávaný počet studentů v následujících pěti letech;

Výkonové ukazatele institucionálního rozvoje:

31. zpracované varianty vývoje počtu studentů do roku 2015

B. Implementovat závěry IPN EFIN – analyzovat jednotlivá doporučení a přijmout harmonogram realizace přijatých opatření

Výkonové ukazatele institucionálního rozvoje:

32. soubor opatření k zajištění implementace přijatých závěrů EFIN

- C. Aktivně realizovat společný záměr JAMU, MU, MZLU, UTB, VFU a VUT směřující k založení konsorcia podporujícího analýzu a implementaci možností spolupráce a sdílení kapacit zúčastněných škol**

Výkonové ukazatele institucionálního rozvoje:

- 33.** podílet se na činnosti společného konsorcia uvedených škol

- D. V oblasti investičního rozvoje realizovat na základě programového financování, z prostředků FRIM, projektů FRVŠ a rozvojových programů následující akce charakterizovanou současně jako výkonové ukazatele institucionálního rozvoje:**

Výkonové ukazatele institucionálního rozvoje:

- 34.** Divadlo na Orlí – Hudebně dramatická laboratoř

Dokončit stavbu v plánovaném finančním objemu. Stavba je hrazena z prostředků státního rozpočtu, v roce 2012 se předpokládá proinvestovat 155 mil. Kč na dokončení stavby a 11 mil. Kč na interiérové vybavení. Dokončením akce získá JAMU nový objekt s plošnými a technickými parametry:

plocha užitková čistá výuky	1 293 m ²
plocha užitková čistá administrativy	41 m ²
plocha užitková čistá ostatní	403 m ²
plocha komunikací a technického vybavení	848 m ²
plochy venkovní	538 m ²
obestavěný prostor	14 777 m ³
speciální technologické vybavení objektu	2 soubory

Vybavit dokončený objekt potřebnými hudebními nástroji. Pořízení hudebních nástrojů bude hrazeno z prostředků státního rozpočtu ve výši 24 mil. Kč. Divadlo na Orlí bude vybaveno kvalitními klavíry a pianiny, tubami, harfami, bicími nástroji, elektronickými hudebními nástroji klávesovými a virtuálními a přepravními a úložnými systémy v celkovém počtu 29 ks (souborů).

35. stavební úpravy objektu Komenského nám. 6

Realizovat nezbytné stavební úpravy uvolněného služebního bytu s předpokládanými investičními náklady do 1 mil. Kč. Hudební fakulta tak získá nové výukové plochy (včetně plochy komunikací) o celkové výměře 107 m². Zahájit v rámci nového programu reprodukce výstavbu a rekonstrukci sklepních prostor.

36. opravy objektů JAMU

Dokončit opravy objektů započatých v roce 2011 s předpokládaným náklady 2 mil. Kč.

- oprava fasády objektu Komenského náměstí 6
- venkovní nátěry oken objektu Komenského náměstí 6
- malování a výměna podlahových krytin rektorátu
- výměna podlah v hereckých učebnách objektu Mozartova 1

37. optické propojení objektů JAMU

Dokončit realizaci vlastního optického propojení dokončovaného objektu Hudebně dramatické laboratoře na ulici Orlí s objekty na ulici Mozartově a Novobranské započatého v roce 2010. V roce 2012 zbývá proinvestovat 1,4 mil. Kč. Dokončením akce tak JAMU získá 435 m vlastní optické trasy.

38. přechod na technologii 10 GB na počítačové síti JAMU - IRP

Rozšíření a vybavení počítačové sítě na Hudební fakultě v nově upravovaných prostorách bývalého služebního bytu (viz bod 18). Pokračovat v inovaci výukových a multimediálních řetězců na fakultě.

Předpokládané náklady 0,5 mil. Kč (NIV) pro rok 2012.

39. rekonstrukce další části počítačové sítě na Mozartova 1- IRP

Je nutné postupně rekonstruovat a rozšiřovat počítačovou síť na fakultách. V roce 2012 bude tato činnost směřována především na úpravy počítačové sítě na Divadelní fakultě, Mozartova 1. Bude rozšířena strukturovaná kabeláž v pravé polovině objektu a bude vytvořeno nové přípojné hnízdo (rack) v přízemí budovy. Tím bude zároveň uvolněna jedna místnost.

Předpokládané náklady na rekonstrukci sítě 0,5 mil (NIV) pro rok 2012.

40. rozšíření a inovace centrálních serverů - IRP

Rozšíření kapacit serverů pro stávající a nově implementované služby (Sharepoint v roce 2011, Identity management 2012, virtualizační prostředí).

Předpokládané náklady 0,5 mil. Kč (INV) pro rok 2012.

41. další rozvoj UIS- IRP

UIS (Univerzitní informační systém) JAMU se v současné době skládá z několika samostatných komponent (SIS, ALEPH, WEBMAIL, SAP, KOLEJNÍ SYSTÉM, KARTOVÝ SYSTÉM, LDAP atd.). V roce 2011 došlo k základní centralizaci jednotného přihlašování do těchto komponent. V roce 2011 byla provedena analýza současného stavu a potřeb JAMU. Výsledkem bude implementace centrálního Identity management serveru, který sjednotí a bude udržovat v aktuálním stavu data napříč všemi systémy univerzity. Systém umožní v budoucnu napojení nového bezpečnostního systému a skříňkového systému HDL (viz bod 16) na kartový systém. Dále umožní začlenění nově vznikajících systémů na fakultách a jejich přístup k potřebným informacím. (JAMU je partner 2 centralizovaných rozvojových projektů „Rozvoj spolupráce mezi 20 vysokými školami na efektivnějším sdílení oborově zaměřených akademických děl a vysokoškolských prací a společné řešení problematiky na národní úrovni“ s MU a „Společný housing informačních systémů pro podporu řízení ekonomiky a zpracování personálních a mzdových agend, rozvoj systémů na zpracování a řízení toku dokumentů (DMS)“ s UPOL)

Předpokládané náklady 1 mil. Kč (INV) pro rok 2012.

Z předpokládaného limitu podpory institucionálního rozvoje ve výši 5.063 tis. Kč požadujeme pro naplnění výše uvedených ukazatelů (č. 40 a 41) 1.500 tis. Kč investičních a 3.563 tis. Kč neinvestičních prostředků pro celkem 17 ukazatelů (č. 2,4,5,6, 7,9,10,12,18,19 20,21,25,26,29,38,39).

Aktualizaci Dlouhodobého záměru se zapracováním institucionálního plánu na r. 2012 projednala Umělecká rada JAMU dne 17. 10. 2011

K Aktualizaci Dlouhodobého záměru se zapracováním institucionálního plánu na r. 2012 se vyjádřila Správní rada JAMU dne 17. 10. 2011

Aktualizaci Dlouhodobého záměru se zapracováním institucionálního plánu na r. 2012 schválil Akademický senát JAMU dne 19. 10. 2011