

Aktualizace Dlouhodobého záměru vzdělávací a tvůrčí činnosti

Hudební fakulty JAMU

pro rok 2016

ÚVOD

Aktualizace Dlouhodobého záměru Hudební fakulty JAMU na rok 2016 je postavena na těchto strategických cílech:

- a) Udržovat a rozvíjet vysoké standardy kvality všech svých vzdělávacích, uměleckých a dalších tvůrčích činností.
- b) Vzdělávací nabídka HF JAMU bude reflektovat potřeby, zájmy a možnosti všech talentovaných studentů, bez ohledu na jejich sociální a ekonomické zázemí, věk, národnost nebo zvláštní potřeby způsobené zdravotními obtížemi.
- c) Výuka i umělecká a další tvůrčí činnost budou mít zřetelný mezinárodní charakter.
- d) HF JAMU bude v těsném a oboustranně otevřeném kontaktu s partnery (umělecké, akademické a vědecké instituce, neziskový a soukromý sektor, veřejná správa ad.) na všech úrovních v různých formách spolupráce.
- e) Výsledky výzkumu a vývoje budou mezinárodně relevantní a efektivně přenášeny do aplikační sféry.
- f) Řízení HF JAMU bude koncepční a transparentní.
- g) Financování bude transparentní, efektivní a účelné. HF JAMU bude nadále vytvářet prostředí pro zapojení dostupné škály finančních zdrojů do příjmové struktury financí podporujících udržení a rozvoj veškerých činností fakulty.

POSILÁNÍ A MISE HF JAMU

HF JAMU nese odpovědnost za rozvoj tradice vysokoškolského uměleckého vzdělávání v ČR prostřednictvím své pedagogické, tvůrčí a výzkumné a vývojové činnosti. Je nositelem hodnot – etických i estetických – a umí je předávat všem, kteří jsou ochotni naslouchat.

Hlavním posláním HF JAMU je vzdělávání v oblasti umění (hudba, multimédia, umělecký management) prostřednictvím akreditovaného studijního programu Hudební umění. Přispívá k formování standardů uměleckého vzdělávání v českém i mezinárodním prostředí. Aktivně se účastní rovněž procesů výzkumných a vývojových. Usiluje, spolu s dalšími fakultami uměleckých vysokých škol v ČR, o uznatelnost výstupů umělecké tvorby jako aktivity rovnocenné vědeckým a výzkumným aktivitám. HF JAMU si váží svých spolupracovníků, absolventů, studentů, svého dobrého jména a ctí všechna práva a svobody plynoucí z principů akademického vzdělávání.

HF JAMU rozvíjí umělecké talentové předpoklady studentů, kteří prošli náročným přijímacím řízením. Jedinečným způsobem propojuje umělecké vzdělávání, uměleckou tvorbu (prostřednictvím působení svých pedagogů v umělecké sféře a prostřednictvím tvůrčí činnosti svých studentů) a výzkum umění a uměním.

Hudba a hudební umění tvoří jednu z důležitých součástí života každé společnosti. Umělecký, pedagogický a vědecký potenciál akademických pracovníků fakulty tak zaručuje nejen kvalitu

vzdělávání (získávání vědomostí, dovedností, rozvíjení schopností a talentu studentů), ale i jejich výchovu v duchu práva na svobodnou tvorbu, výchovu k zodpovědnosti a dodržování profesní etiky.

Vedle vzdělávání, umělecké a další tvůrčí činnosti je neméně důležitou rolí HF JAMU i její přímé společenské působení. HF JAMU přispívá k šíření poznatků a hodnot ve společnosti mnoha různými způsoby a sama realizuje odbornou činnost v oblasti svého působení. Spolu s dalšími osobnostmi a partnery spoluvytváří prostor k veřejné diskuzi a významně přispívá k její otevřenosti, kritičnosti, odbornosti a kultivovanosti.

PRIORITNÍ CÍLE DLOUHODOBÉHO ZÁMĚRU HF JAMU NA ROK 2016

I. VZDĚLÁVÁNÍ

- Aktualizovat směrnice děkana o přijímacím řízení pro všechny stupně studia, které obsahově a organizačně zajistí náročný a průkazný průběh přijímacího řízení.
- Při stanovení počtu přijímaných uchazečů vycházet kromě výsledků přijímacího řízení taktéž z analýzy personálních, prostorových, materiálních a celkových finančních možností fakulty a jednotlivých oborů studia.
- Dosáhnout průchodnost studia nad 90%.
- Průběžně aktualizovat a dále naplňovat všechny moduly v IS.
- Metodicky vést a podpořit mladé začínající pedagogy a studenty při podávání projektů v rámci soutěže FRVUČ.
- Zachovat vysokou úroveň vzdělávání v Metodickém centru.
- Pokračovat v započatých kurzech U3V a rozšiřovat jejich nabídku.
- Dále rozšiřovat spolupráci se školami na středním stupni vzdělávání.

II. TVŮRČÍ ČINNOST

a) Umělecká činnost

- Uskutečnit veřejné prezentace dílčích výsledků umělecké tvorby. Systematicky rozvíjet a organizovat koncertní činnost pod hlavičkou Janáčkova akademického pódia.
- Pokračovat v podpoře prezentací uměleckých výstupů fakulty jako součásti kulturní nabídky regionu.
- Pokračovat ve spolupráci s HAMU v Praze při realizaci společných veřejných vystoupení studentů a pedagogů.
- Umožňovat prezentace pokročilejší tvůrčí činnosti studentů na celostátní i mezinárodní úrovni v náročné konfrontaci s děním v oboru.
- Nadále podporovat a zkvalitňovat spolupráci napříč všemi katedrami, při realizaci společných uměleckých projektů a vystoupeních (zejména JAO, KO, komorní soubory ad.).
- Nadále realizovat festivaly, umělecké projekty a další tvůrčí aktivity s mezinárodní účastí studentů a pedagogů.

b) Výzkum a vývoj

- Motivovat a podporovat (technicky, metodologicky) výzkumné aktivity studentů a pedagogů HF JAMU realizované pomocí grantových programů (např. specifický výzkum 2016, GAČR aj.).
- Personálně posílit vedení bakalářských a diplomových prací s ohledem na neustálé zvyšování jejich kvality.
- Nadále iniciovat a podporovat výstupy pro RIV (např. publikační činnost, účast a pořádání národních a mezinárodních vědeckých a doktorandských konferencí, symposií ad.).
- Podporovat a realizovat pravidelně konané konference Musica Nova, Musica Antiqua a příležitostné konference k výročí uměleckých osobností či jiným významným akcím.

III. PŘÍMÉ SPOLEČENSKÉ A ODBORNÉ PŮSOBNÍ HF JAMU, INTERNACIONALIZACE („Třetí role“)

- Podporovat a rozvíjet mezinárodní prestiž a PR HF JAMU.
- Nadále rozvíjet a podporovat stávající mezinárodní aktivity HF JAMU.
- Nadále podporovat, udržovat a rozšiřovat mezinárodní kontakty, realizované na úrovni uměleckých středních a vysokých škol v oblasti studentských a pedagogických výměn, účastí na konferencích, symposiích, soutěžích, festivalech a přehlídkách, pracovních a studijních stážích.
- Angažovat se v dalších projektech a zahraničních aktivitách, které povedou ke zvýšení počtu zahraničních uchazečů s perspektivou úspěšného studia na HF JAMU, rozšíří mezinárodní kontakty HF JAMU a zvýší počty zahraničních mobilít studentů a pedagogů.
- Udržet, nadále rozvíjet a podporovat na vysoké úrovni následující mezinárodní aktivity HF JAMU:
 - Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka v Brně (MSLJ)
 - Mezinárodní interpretační kurzy (MIK)
 - Mezinárodní hudební festival Setkávání nové hudby Plus (SNHP)
 - Festival bicích nástrojů (FBN), realizovat jako bienále
- Aktivně pokračovat v členství v AEC – Evropské asociaci vysokých hudebních škol, akademií a konzervatoří („Association Européenne des Conservatoires, Académies de Musique et Musikhochschulen“).
- Iniciovat a podporovat účinkování zástupců HF v odborných grémiích v zahraničí, v mezinárodních evaluačních orgánech, v projektech se zahraničními partnery, v publikační a konferenční činnosti v cizích jazycích.
- Zvyšovat veřejně dostupné informace o HF JAMU v cizích jazycích směrem k zahraničním partnerům a zahraničním uchazečům o studium (nová web prezentace HF, společná prezentace na portálu vysokých škol ČR ad.).
- Pokračovat v systematickém využívání programu Erasmus+ a rozšiřování dalších možností mobilit. Jedním z dílčích cílů HF JAMU v plánovaném období bude tedy analýza stavu a vytvoření nástrojů pro řízení mobilit.

- Zvyšovat jazykovou vybavenost prostředí a profesionální přístup pracovníků HF JAMU při poskytování služeb zahraničním studentům a lektorům. HF JAMU bude iniciovat účast svých zaměstnanců v jazykových kurzech.
- Zkvalitňovat prostředí pro plnou integraci příjíždějících zahraničních studentů a pedagogů do života akademické obce.
- Rozšířit výuku odborných předmětů v cizím jazyce jak pro české, tak zahraniční studenty HF JAMU. HF provede analýzu a připraví podmínky pro zapojení vyučujících s dlouhodobými zahraničními zkušenostmi do výuky a bude podporovat aktivity kateder jak v získávání zahraničních hostujících pedagogů, tak i v iniciování zahraničních stáží svých studentů a pedagogů.
- Založit strategii mezinárodní spolupráce na mottu „nalézání středoevropské identity skrze udržitelnost a podporu regionální identity“. Zmapovat nabídku mezinárodní spolupráce zaměřené na regionální rozvoj. Připravit podmínky pro vstupování do mezinárodních projektů zaměřených na podporu regionální kulturní identity.
- Prioritně směřovat spolupráci na regionální rozvoj a spolupráci s uměleckými institucemi států V4, Německa a Rakouska.
- Nadále pokračovat v členství v programu CEEPUS, akademickém výměnném programu zaměřeném na multilaterální regionální spolupráci.

ZABEZPEČENÍ ČINNOSTI

IV. EFEKTIVNÍ ŘÍZENÍ A PERSONÁLNÍ ZABEZPEČENÍ

- Dokončit analýzu řídicích procesů na fakultě a implementovat změny vycházející z této analýzy.
- V návaznosti na výsledky analýzy vytvořit přehlednou organizační strukturu s jasně pojmenovanými kompetencemi a odpovědnostmi provozních zaměstnanců, členů vedení fakulty i vedoucích jednotlivých pracovišť, zejména kateder.
- Zahájit systematické využívání personálních plánů v souladu s aktualizovaným kariérním řádem HF JAMU.
- Zajistit mzdové prostředky pro zapojování studentů doktorských studií, mladých a začínajících pedagogů do pedagogické, umělecké a výzkumně vývojové činnosti.
- Připravit podklady pro průřezový projekt ESF a související projekt ERDF v rámci OP3V, a tím se pokusit zajistit potřebné zdroje pro další rozvoj fakulty.

V. FINANČNÍ, PROSTOROVÉ A MATERIÁLNÍ ZABEZPEČENÍ VÝUKY

- V oblasti technologií plnit Plán reprodukce a rozvoje technologií JAMU 2016 – 2020 na úrovni HF JAMU pro rok 2016, a to v rámci zdrojů jako je Institucionální program, Plán reprodukce MŠMT a OP3V.