

Plán realizace Strategického záměru vzdělávací a tvůrčí činnosti Hudební fakulty Janáčkovy akademie múzických umění v Brně pro rok 2019

Činnost Hudební fakulty Janáčkovy akademie múzických umění bude i v roce 2019 vycházet ze základního strategického dokumentu fakulty, kterým je Dlouhodobý záměr vzdělávací a tvůrčí činnosti Hudební fakulty na léta 2016 - 2020, který vedle klíčových strategických cílů školy stanoví prioritní cíle pro oblasti vzdělávací a tvůrčí činnosti, tzv. třetí role vysoké školy a zajištění veškerých činností v oblasti personální, prostorové, materiální a finanční. Veškeré konkrétní aktivity uvedené u jednotlivých částí tohoto dokumentu jsou stěžejnými úkoly školy i pro rok 2019.

Předkládaný Plán realizace proto zdůrazňuje nejaktuálnější cíle a úkoly školy v návaznosti na přijetí novely zákona č. 111/1998 Sb., přijaté jako zákon č. 137/2016 Sb., a realizaci projektů předložených fakultou v rámci OP VVV.

Uvedená novela vysokoškolského zákona mění dosavadní termín Dlouhodobý záměr vysoké školy na Strategický záměr, v zájmu plynulého přechodu na novou terminologii je tento nový termín použit i u předkládaného dokumentu.

Prioritní cíl 1: Zajišťování kvality

1. V rámci implementace systému zajišťování a hodnocení kvality na JAMU poskytovat součinnost při zavádění systému vytváření autoevaluačních zpráv.
2. Následně po zahájení příprav na vnější evaluaci JAMU (výběrové řízení na agenturu, příprava podkladů, komunikace s vybranou agenturou), připravit Hudební fakultu na samotný proces vnější evaluace.
3. Zvyšováním pedagogických kompetencí doktorandů zlepšovat kvalitu jejich pedagogického zapojení do výukového procesu a umožnit tak jejich větší integraci do výuky.
Zabývat se možnostmi financování doktorandů nad rámec jejich stipendií během studia a v případě úspěchu ve výběrovém řízení i jejich financováním po jeho ukončení tak, aby byla vytvořena kontinuita podpory a zvýšila se možnost jejich setrvání na fakultě.
V roce 2019 uskutečnit mezinárodní konferenci pro studenty DSP.
4. Zahájit přechod na nový systém studijních programů a jejich specializací.
5. Zpřesnit povinnosti a pravomoci garantů studijních programů v systému řízení fakulty.
6. Usilovat o posílení výuky v cizích jazycích na Hudební fakultě - zejména s ohledem na zavedení výuky konkrétních předmětů v angličtině.
7. Zavést kurz „profesní připravenosti“ na HF.

Prioritní cíl 2: Diverzita a dostupnost

1. Udržet kvalitu komunikace s konzervatořemi, jako primárními dodavateli uchazečů pro HF.

Prioritní cíl 3: Internacionalizace

1. Analyzovat stávající stav a vytvořit metodiku pro vícezdrojové financování zahraničních pobytů v rámci mobilitních programů.
2. Pokračovat v upgrade informačních systémů s cílem zapojení se do digitální platformy umožňující v budoucnu lepší komunikaci a usnadnění mobilit v rámci Evropy.
3. Finalizovat praktické kroky vedoucí ke spuštění nového joint programu s Royal Conservatory of Music Den Haag ve studijním programu European Master of Early Music a studium zahájit v ak. r. 2020/2021.
4. Analyzovat možnosti navázání kontaktů se zahraničními vysokými hudebními školami vedoucí v budoucnu k možnosti otevření spolupráce formou joint degree programů, případně měkčích forem spolupráce ve studijních programech zapojených VŠ.
5. Posílit internacionalizaci zapojením expertů mezinárodně uznávané úrovně do přípravy rozvojových aktivit HF JAMU v rámci projektu ESF.
6. Rozvíjet členství v mezinárodních sítích hudebních oborů.

Prioritní cíl 4: Relevance

1. Nadále prohlubovat spolupráci se statutárním městem Brnem a JMK zejména v otázkách rozvoje města a regionu.
2. Podporovat inovativní a pro Hudební fakultu prospěšné studentské a akademické aktivity jdoucí mimo studijní plány, avšak působící v souladu s cíli fakulty.

Prioritní cíl 5: Kvalitní a relevantní výzkum, vývoj a inovace

1. Analyzovat možnosti UVŠ v rámci nové metodiky hodnocení VaV - připravit strategický rozvojový plán vědecké, výzkumné, vývojové a inovační činnosti Hudební fakulty JAMU.
2. Podílet se na zpřesnění kritérií vnitřních grantových systémů (FRVUČ, FRVČ, specifický vysokoškolský výzkum) a mechanismů rozdělování prostředků na dlouhodobý koncepční rozvoj.
3. Podrobně analyzovat výsledky fakulty v RUVu, hledat příčiny poklesu posledních let a navrhnout opatření pro jeho zastavení.
4. Vyhodnotit průběžné výsledky CRP „Posílení konkurenceschopnosti a kvality doktorských studijních programů uměleckých vysokých škol v národním i mezinárodním kontextu“ a promítnout je do hodnocení současného stavu DSP na Hudební fakultě.

Prioritní cíl 6: Rozhodování založené na datech

1. Aktivně participovat na dokončení a vyhodnocení výsledků šetření uplatitelnosti absolventů vysokých škol realizovaného v roce 2018 se zvláštním zřetelem ke specifickým vysokých uměleckých škol.
2. Po implementaci nového webu JAMU zabezpečit operativní datové toky pro jeho průběžné naplňování.
3. Zaměřit se na elektronizaci agend v rámci studia tak, aby mohly být studentům poskytnuty elektronicky podepsané dokumenty – jde mj. i o realizaci eIDAS (Nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) č. 910/2014 o elektronické identifikaci a službách).

Prioritní cíl 7: Projektová oblast

1. Pokračovat v realizaci dvou aktuálně řešených projektů OP VVV.
2. Zúčastnit se soutěže v připravované dvojvýzvě OP VVV.
3. Dočerpávat veškeré prostředky schválené v rámci stávajícího programu reprodukce EDS MŠMT a zahájit akce programu nového.

Příloha č. 1: Osnova plánu investičních aktivit Hudební fakulty JAMU pro rok 2019

Příloha č. 1: Osnova plánu investičních aktivit HF JAMU pro rok 2019

a) Obnova klávesových nástrojů

Pořízení klávesových nástrojů pro účely výuky na Hudební fakultě (klavírů, pianin, elektronických klávesových nástrojů).

Realizace je plánována v 1. pololetí 2019. Předpokládané náklady 32 233 tis. Kč. Zdroj financování OP VVV (ERDF Hudební umění), spoluúčast ve výši 5 % bude hrazena z FRIM.

Cílem investiční akce je obnova hudebních nástrojů používaných ve výuce na Hudební fakultě. Uvedená akce je v souladu s „Dlouhodobým záměrem vzdělávací a tvůrčí činnosti Janáčkovy akademie múzických umění v Brně na období 2016 - 2020“, kapitoly VI Finanční a materiální zajištění vzdělávacích a tvůrčích činností, konkrétně s cílem 7: JAMU zabezpečuje příslušné technologie pro všechny oblasti svých činností.

b) Pořízení historických hudebních nástrojů

Pořízení hudebních nástrojů pro obor historická a varhanní interpretace.

Realizace je plánována průběžně v letech 2018 - 2020. Celkové náklady 3 772 tis. Kč, v roce 2019 předpokládané náklady 1 781 tis. Kč. Zdroj financování OP VVV (ERDF Hudební umění), spoluúčast ve výši 5 % bude hrazena z FRIM.

Cílem investiční akce je obnova hudebních nástrojů používaných ve výuce na Hudební fakultě. Uvedená akce je v souladu s „Dlouhodobým záměrem vzdělávací a tvůrčí činnosti Janáčkovy akademie múzických umění v Brně na období 2016 - 2020“, kapitoly VI Finanční a materiální zajištění vzdělávacích a tvůrčích činností, konkrétně s cílem 7: JAMU zabezpečuje příslušné technologie pro všechny oblasti svých činností.

c) Obnova technologií Hudební fakulty

Obnova technologického vybavení, vícekanálová reprodukce. Zdroje financování OP VVV (ERDF Hudební umění) v celkové výši 260 tis. Kč dle projektu, spolufinancování 5% z FRIM.

Cílem investiční akce je obnova technologií používaných ve výuce na Hudební fakultě. Uvedená akce je v souladu s „Dlouhodobým záměrem vzdělávací a tvůrčí činnosti Janáčkovy akademie múzických umění v Brně na období 2016 - 2020“, kapitoly VI Finanční a materiální zajištění vzdělávacích a tvůrčích činností, konkrétně s cílem 7: JAMU zabezpečuje příslušné technologie pro všechny oblasti svých činností.

d) Rozvoj a obnova technologií

Průběžná obnova a inovace technologií používaných ve výuce a zajištění provozu fakulty (informační, komunikační, obrazové, zvukové, divadelní a světelné technologie). Zdroje financování EDS (nový program 133 220 Rozvoj a obnova MTZ VVŠ), FRIM a IP. Týká se těchto technologických celků: audio technologie, video technologie, jevištní a IT technika.